٢٥ قرشاً

الأنوار

١٢ صفحة

بيروت الاثنين ٢٣ نيسان ١٩٧٣ ـ السنة ١٤ ـ العدد ٤٤٧٦/١٥٢

Beyrouth 23 Avril 1973 No. 4476 / 152



وزارة "امر واقع" خلال ٤٨ ساعة

الحافظ: الوضع يفرض حكومة اتحاد وطني

التطورات التي طرأت نتيجة المشاورات السياسية امس ، تشير الى ان الحكومة الجديدة قد تكون « حكومة امر واقع » ، ويتوقع ان تعلن خلال ٤٨ ساعة. وقالت مصادر نيابية مطلعة ان « الامر الواقع » سيتم على اساس تمثيل مختلف الاتجاهات دون التقيد بمطالب الكتل النيابية وشروطها .

وقد زار الرئيس المكلف الدكتور امين الحافظ الرئيس سليمان فرنجية في زغرتا امس ، كما اجتمع بعد ذلك بالنائب طوني فرنجية . وقد تم وضع التشكيلة الوزارية بصيغتها النهائية .

وقد وصف الدكتور الحافظ في تصريح ادلى به بعد اجتماعه الى الرئيس فرنجية ، الوزارة الجديدة بانها «وزارة اتحاد وطني» ، وشدد على ضرورة تنازل الكتل النيابية في بعض المطالب، والتضحية بشيء من الاعتبارات التي يسميها البعض « تقليدية » .

وفهم ان التشكيلة الوزارية المعتمدة حتى مساء امس ، خرجت عن التقليد المتبع عادة في تشكيل الوزارات .

ورغم ان الدكتور الحافظ ما زال يحتفظ بالتشكيلة الوزارية ، فان اوساطا مطلعة اشارت الى ان الاتجاه استقر نهائيا على وضع الكتل النيابية امام مسؤولياتها .

ماذا جرى في زغرتا

اما ماذا جرى في اجتماع زغرتا وما هي الاتصالات والاجتماعات التي عقدها الرئيس المكلف في زغرتا وفي طرابلس ، فقد كتب مراسل « الانوار » عبد القادر عدره يقول :

كان الرئيس رشيد كرامي اول من وصل الى منزل الرئيس فرنجيه في زغرتا . وقد غادره بعد ربع ساعة وعلامات الارتياح ظاهرة على وجهه .

وفي الساعة الحادية عشرة والنصف، وصل الرئيس المكلف وبادر الرئيس فرنجيه قائلا : كل سنه وانتم بخير يا فخامة الرئيس . فعانقه الرئيس فرنجيه وقال : وانتم بخير يا دولة الرئيس .

ثم جلس الرئيس فرنجية والى يمينه الرئيس الحافظ ، والى يساره رئيس لجنة بلدية طرابلس السيد محمد مسقاوي والنائبان طوني فرنجيه وعبد الله الراسي .

وبعد فترة قصيرة سمع الرئيس فرنجيه يقول للحافظ : « بهيك عملية منخلص من طلبات الـ ٣ الكبار » .

فرد الحافظ مبتسما : كله بتوجيهات فخامتك .

خلوة لمدة ساعتين

بعد ذلك توجه الرئيس فرنجية والرئيس الحافظ الى غرفة جانبية حيث عقدا خلوة . وفي هذه الاثناء كان قد وصل الى منزل الرئيس الدكتور الياس سابا وعقيلته ، والوزير فؤاد نفاع ، الدكتور عمر مسيكه مدير عام رئاسة مجلس الوزراء .

وقبل انتهاء الخلوة التي استمرت قرابة ساعتين استدعى الرئيس فرنجية

ـ البقية على الصفحة ١٢ ـ

اين كانوا ؟

كان « الاقطاب » امس في اجازة:

- الرئيس كميل شمعون تناول الغداء في صيدا .
- الرئيس صائب سلام في مزرعته بالحنية .
- الرئيس رشيد كرامي في مزرعته بمريلطة .
- السيد كمال جنبلاط في المختارة .
- الرئيس صبري حمادة في مزرعته هزين .
- العميد ريمون اده في بيروت .



● الرئيس المكلف امين الحافظ والنائب طوني فرنجية في زغرتا امس (صورة من مكتب « الانوار » ـ تصوير كاربيس)

(ليس الحكم سوى ممارسة المواطن مسؤوليته في اعلى درجة ـ الرئيس الفرنسي بومبيدو) .

شيء كالانقلاب ...

بقلم الياس ربابي

شيء كالانقلاب ... واكاد اقول : بل هو انقلاب من نوع ... في « تقاليد » السرايات ، عندنا ، هذا الذي حصل ، عبر تكليف نائب طرابلس ، امين الحافظ، بتأليف الوزارة، في ظرف استثنائي الحرج والخطورة والمسؤولية .

انه انقلاب من غير صنف الانقلابات البيض والحمر والسود التي صمخت آذاننا من اخبارها في السنوات الاخيرة .

واذا عدت حسنات العهد ، في الواحد والثلاثين شهرا المنصرمة على قيامه ، كان هذا التكليف كبراها ، وأحبها الى ... راي عام تعب من مسلسلات الاثارة والتشنيج والتوتر ، ... سئم خبطات الهيج واللبج ، وضاق صدرا بحكم الانفعال الارتجال والاستغلال ،وكفر باعمال سوء ورجال اساءة خربوا البلاد الى ما لا يقل عن خمسين سنة طالعة .

□□

الخلاصات حول الموضوع ، مما قيل ومما سيقال ، متعددة متنوعة . منها الاربع الآتية :

اولا : كان ارتياح الناس الى التكليف كاملا وشاملا تقريبا . ... شذ بعضهم عن القاعدة فذاك هو شذوذ الموتورين ... المصلحيين والحاقدين الذين لا يخلو منهم مجتمع . وكان ... ارتياح دليلا على فرحة الشعب بالخلاص مما عاناه وشكاه في ... الحكومتين السابقتين ، بقدر ما كان تعبيرا عن توسمه ... وحسن المال على يد خطوة جديدة احدثت صدمة نفسية ... ، وفسحت في مجال التفاؤل بغد يكون اصلح وافضل ... من امس الذي عبر في غير حقل ومجال ، والى غير هدف ... طمح .

□□

ثانيا : مع التكليف كما جاء ، وباستقباله كما استقبل في جميع ... الاوساط ، بما فيها اوساط تحسب نفسها خاسرة ، او مغبونة، ... مجحفا بحقها ، الا انها لا تجرؤ على الافصاح عن حقيقة ... خوفا من التعرض لنقمة من النقمات الشعبية ... مع ... التكليف هذا سقطت (والى الابد ان شاء الله) بدعة استحالة ... البديل ، وهي البدعة التي طالما هولت اقطاعيات ... السياسة بفزاعاتها الوهمية ، والتي طالما جهد المستفيدون منها ... في سبيل الاحتفاظ بالرئاسات والمناصب وقفا عليهم ... ، دون سواهم ، ومن اجل جعلها احتكارا خاصا بهم ... يجوز التفكير في التنومنه ، ولا حتى التفكير في كسر طوقه . ... ذلك ويفعلونه في اطار عقد جهنمي رهيب يلتقون داخله ... تباينهم وخصامهم وصراعهم : التقاء التبادل والتعادل ... التكافل لاقتسام المناعم والمغانم .

وبسقوط هذه البدعة السخيفة عزت الديمقراطية في غير ... من اوجهها . وقطع البرهان ، مرة جديدة ، على ان بلادا ... لها سوى فرد ـ او افراد ـ يستطيعون خدمتها ... للنهوض بها هي بلاد مكتوب عليها ان تضيع وتهلك .

□□

ثالثا : ليس يخاف على احد ان القضية الملحة الاولى التي ... من الوزارة الحافظية معالجتها انما هي قضية لبنان ... الفلسطيني وفلسطين اللبنانية : انها القضية المقدمة على كل ... ، باعتبارها القضية ـ الاساس التي ترتبط بها ، الى ... ، جميع المشكلات الكيانية والامنية والعمرانية ... الثقافية والاجتماعية والاقتصادية .

وفي اعتقادي ان قضية العلائق اللبنانية ـ الفلسطينية ، ... عناصرها ومقوماتها ومعطياتها الراهنة حاليا ، لن تجد حلا لها ... شهر ، او سنة ، وربما سنين ، ما دامت فرعا كبيرا من ... قضية الام : اي القضية التي تزداد ، مع كر الايام ، تعقدا ... تشابكا وتفاعلا ليس لها من يستطيع الجزم بانها ستقف عند ... الحد او ذاك ، او بانها ستطل على هذا او ذاك من ... الآفاق .

ولئن تعجز الحكومة الحافظية (لا سمح الله بذلك) عن ... ما يمكن تداركه من شؤون هذه القضية ، فما كانت اي ... حكومة اخرى لتبلغ ما لم توفق هي لبلوغه . وعندنا عن صحة ... القول غير خبر يقين من حكومات الذين صنفوا ذواتهم ... اقطابا وزعماء وابناء صف اول » ... وكانت ميزتهم الاولى ... للحكم الفرار من وجه المسؤولية والواجب كلما تأزم وضع ... لبنان الفلسطيني وفلسطين اللبنانية ... اذا لا يجعلن احد ... ولا على الذين ليسوا باقطاب وزعماء وابناء صف ...

ـ البقية على الصفحة ١٢ ـ

مسيرة الاميركيين تنتهي بقداس في صيدا



● اثناء القداس في قلعة صيدا امس ، اعضاء المسيرة يرتلون ، ويبدو المحافظ هنري لحود ●

صيدا ـ من نزيه نقوزي :

اقام المشتركون في المسيرة التي نظمها اميركيون مقيمون في لبنان ، قداسا احتفاليا في القلعة البحرية الصليبية في مدينة صيدا صباح امس ، بمناسبة عيد الفصح .

واشترك في القداس الى جانب اعضاء المسيرة ، حوالي الف شخص من سكان صيدا .

وكانت المسيرة التي نظمت تأييدا للقضية الفلسطينية واحتجاجا على السياسة الاميركية تجاهها ، قد بدات من الرملة البيضاء بضواحي بيروت صباح يوم الجمعة واشترك فيها حوالي ١٥٠ رجلا وامراة وطفلا من الاميركيين. وقطع المشتركون فيها حوالي ٤٥ كيلو مترا مشيا على الاقدام قبل وصولهم الى صيدا مساء امس الاول .

واصدرت لجنة « مسيرة السلام » التي نظمت هذه المسيرة بيانا صحفيا جاء فيه ان المسيرة نظمت لهز ضمير الشعب اليهودي في العالم والشعب

ـ البقية على الصفحة ١٢ ـ

حوار بين اده وعرفات

قام السيد ياسر عرفات امس ، بزيارة الى العميد ريمون اده ، ودار بينهما حوار حول العلاقات بين المقاومة ولبنان حضره حوالي ٦٠ شخصا بينهم عدد من النواب .

وقال عرفات خلال الحوار : اذا كفت المقاومة الفلسطينية عن القيام باي نشاط في لبنان ، فان اسرائيل سوف نطالب عند ذلك من الحكومة اللبنانية طرد الفلسطينيين الموجودين في البلاد والبالغ عددهم اربعمائة الف شخص ، قائلة انهم من «الارهابيين» .

واضاف قائلا : الواقع ان اسرائيل لها اطماع في لبنان وتتذرع باية عملية فدائية للهجوم عليه .

ـ البقية على الصفحة ١٢ ـ

رؤساء الاركان العرب ينهون اجتماعاتهم بالقاهرة

انهى رؤساء الاركان العرب اجتماعاتهم في القاهرة امس ، وقال الفريق سعد الدين الشاذلي انه كان هناك تقدم ولو اختلف المفسرون في مداه .

وقال ان القائد العام للقوات المسلحة الذي عين بناء على قرارات مجلس الدفاع المشترك الماضي ، كان يستمع الى تقارير من رؤساء الاركان كل فيما يخصه ليعلم موقف قواته المسلحة وما تم تنفيذه من التزامات سابقة .

وسئل اذا كانت هناك خطوات ايجابية نحو احياء الجبهة الشرقية ، فاجاب : ان احياء الجبهة الشرقية كان احد قرارات مجلس الدفاع المشترك في اجتماعه الماضي ، ولكن لم نظهر هذه القيادة بشكل مرض حتى الآن ، وهناك محاولات اخرى لاحياء هذه الجبهة .

ـ البقية على الصفحة ١٢ ـ

مباريات كرة السلة بين لبنان وسوريا

● صراع الايدي الناعمة على الكرة، في مباراة آنسات فريقي الجلاء الحلبي والسان جورج ●

● لقطة من مباراة البلاستيك الاسكندري والانترانيك ●

(تصوير عبد الرزاق السيد)

اقيمت مساء امس في قاعة نادي الانترانيك المقفلة ، المرحلة الاولى من الدورة التي ينظمها نادي التعاضد الرياضي بكرة السلة . جرت خلالها ثلاث مباريات ، فاز في الاولى فريق الجلاء الحلبي على التعاضد (٨٩ ـ ٥٩) بعدما انهى الشوط الاول لمصلحة (٥٢ ـ ٢٤) .

وفي المباراة الثانية فاز فريق آنسات السان جورج « بيروت » على آنسات الجلاء الحلبي (٦٨ ـ ٤٠)

واما في الثالثة فقد تغلب فريق البلاستيك الاسكندري ـ مصر ـ على فريق الانترانيك ـ لبنان (٦٢ ـ ٤٩) بعدما انهى البلاستيك الشوط الاول لمصلحته (٣٣ ـ ٢١) .

انباء عن شق سويس جديدة

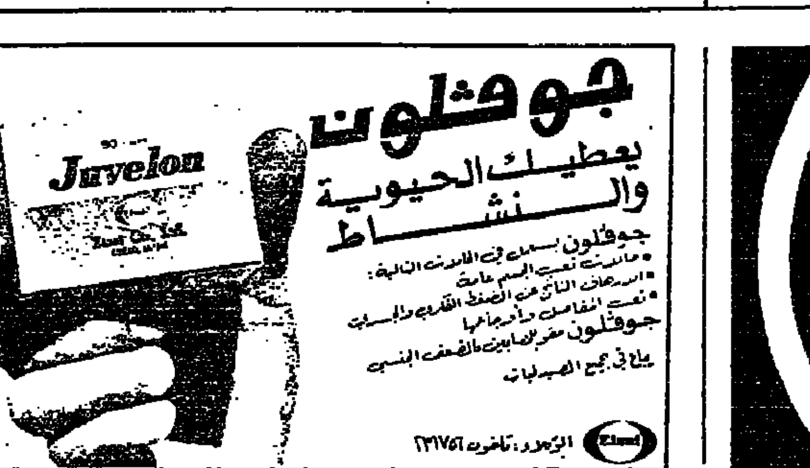
قالت انباء في روما ولندن امس ، انه يتوقع ان تعلن مصر قريبا اتفاقا لشق قناة سويس جديدة . واضافت ان هذا المشروع هو اساس مبادرة تسوية ايطالية سرية بحث فيها جوليو اندريوتي رئيس وزراء ايطاليا مع الرئيس الاميركي نيكسون في الاسبوع الماضي .

ونشرت صحيفة « ال مساجيرو » الايطالية ان ١٢ دولة ستشترك في المشروع الذي سيكون رأسماله المبدئي ٢٠٠٠ مليون دولار .

وقالت الصحيفة الايطالية ان القناة

ـ البقية على الصفحة ١٢ ـ







هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير المسؤول

عصام ...

الادارة العامة والتحرير

الادارة العامة والتوزيع ت ٢٨٨٨٦٥ - ٢٨٥٨٧٨

التحرير والطبعة ت ٢٨٠٩٦٠

الاعلانات : مكتب خاص

شارع سوريا

٤٥٠٥١٧ — ٤٥٠٥١٨

٤٥٠٥١٩ — ٢٤٤١٢٧

الاشتراكات :

في لبنان : ٧٥ ليرة لبنانية

في الخارج : ٨٥ ليرة لبنانية

تضاف اليها اجور البريد

مؤسسة التحقق من الانتشار

ABC

طبع من عدد امس

٥٩٤٤٠

لماذا حكومة جديدة ؟

اضخم دولة في العالم تجري انتخاباتها في ١٢ ساعة وتشكل حكوماتها في بضع ساعات .

ونحن ، في بلد المليونين ، نبقى اربعة اسابيع في « عجقة » الانتخابات ومثلها في تشكيل حكومة .

ونحن لا ننسى اننا دولة ديمقراطية برلمانية تقتبس قوانينها وانظمتها من ارقى دول العالم . ونصر على اننا « غير شكل » عن دول المنطقة العربية .

فعلا اننا « غير شكل » . ليس في هذه المنطقة . بل في العالم كله .

وهل في العالم مجموعة حجارة شطرنج تتحرك منذ ثلاثين سنة على لوحة واحدة لا تتبدل ؟

وهل في العالم من يلعب هذه اللعبة كل سنة او كل ستة اشهر . وفي كل مرة يقع الخلاف ثم تسوى الامور وتعود اللعبة من جديد ؟

على ماذا يختلفون اليوم ويعرقلون تشكيل الحكومة — اللعبة ؟

لقد استقال صائب سلام لانه لم يعد باستطاعته ان يواجه مجلس النواب بعد المجزرة الاسرائيلية في بيروت . فهل عند الباحثين عن الحكم والمتقدمين اليه فكرة عن مواجهة المجلس .

ما لنا وللمجلس . انه هو الذي يقدم الحكومات حسب الطلب . وهو الذي يبتلعها عند عودتها اليه . بكل ما تحمل من اخطاء وخطايا .

هل عند هؤلاء . اذن . فكرة عن مواجهة شعب لبنان الذي يقدمون اليه « ضحية » بعد كل عدوان مهين . ولا تكون « الضحية » سوى ورقة استقالة ؟

ان موضوع المواجهة غير وارد . لا مواجهة العدو بالسلاح . ولا مواجهة الشعب بالحقائق .

الوارد فقط هو ارضاء بضعة اشخاص يسمونهم « اقطابا » بغية الوصول الى المجلس بحكومة تصطف أمام النواب وتنال ثقة خمسين منهم .

ولا ندري ماذا ستقول هذه الحكومة للبنانيين عندما يقع عدوان آخر محتمل . ولا ندري اي « ضحية » عندها لتقدم .

نصف الحكومة السابقة ، على الاقل . منبطح الآن على ابواب الحكم .

ماذا بقي عندكم ايها السادة للحكم ؟ . .

لا جواب . . هذا افضل .

بعضهم يقول : نحن لا نملك قدرة العطاء ؛ لاننا لا نملك ما نعطيه ، هناك من هو فوقنا يقرر وينفذ .

ولكن السادة القائلين هذا القول ينفونه عند احتلال مقعد الحكم . اذ تصبح المسؤولية عندهم بعد نظر . ونظرهم لا يبعد اكثر من الكرسي الذي يجلسون عليه .

والبعض الآخر يقول : نحن في ظل نظام ديمقراطي ، والاكثرية هي التي تحكم .

ما هي هذه الاكثرية التي تشبه جوقة موسيقية تعزف في الافراح ؟

وحتى لا نخرج من الموضوع نعود الى السؤال : لماذا ستتألف حكومة جديدة ؟

لنتحدث عن طبيعة المرحلة التي يمر بها لبنان ، ولنتقدم اطروحة عن التطوير والاصلاح والانماء ؟

كل هذا معروف في اوراق سلال المهملات .

اما غير المعروف فهو : هل سيتلقى لبنان مزيدا من ضربات الاهانة والاذلال ويسكت ؟ .

اذا جاءت الحكومة لترد على هذا السؤال فلا بأس ان طالت الازمة .

هذا ما يعرفه الرئيس المكلف الدكتور امين الحافظ الساعي الى حكومة تواجه تحديات العصر . واولاها بالنسبة للبنان تحديات اسرائيل .

عزت صافي

رغم تذليل الكثير من الصعوبات
المشتركون في "لعبة التوزير" يتوقعون مفاجأة في آخر لحظة

مبدأ اشتراك « جبهة النضال » في الوزارة وقيام توازن بين كتلة الرئيس صائب سلام وكتلة حزب الوطنيين الاحرار ، كان ولا يزال محور الاتصالات التي يجريها الرئيس المكلف الدكتور امين الحافظ . وبعدما تأخر تشكيل الوزارة اصبح من المنتظر ان يلعب جنبلاط دورا بارزا في اخراج التشكيلة المنتظرة . والذين يشتركون في « لعبة التوزير » من نواب الكتل وغيرهم يتوقعون مفاجأة في آخر لحظة .

وهذا الاحتمال وارد لدى هؤلاء، وبينهم وزراء في «الحكومة الشباب» السابقة .

« حكومة اكسترا برلمانيه » ؟

وفي اعتقاد هؤلاء انه اذا تعقدت الامور ، ولم يتم الاتفاق على التشكيلة قيل انها جاهزة منذ مساء امس الاول ، يبرز احتمال اللجوء الى تأليف حكومة اكسترا برلمانية .

اما الاسباب التي سيستندون اليها فتتعلق بالمشاورات والاتصالات التي وصل اليها الرئيس المكلف وتوقف عندها .

وتتلخص هذه الاسباب بموضوع اشراك « جبهة النضال » في الحكومة العتيدة . والمعلومات التي يملكها بعض المقربين الى القصر هي ان دخول الشيخ بهيج تقي الدين الوزارة في غياب السيد كمال جنبلاط يكون هو بمثابة حل للمشكلة ، لان جنبلاط بعد عودته لن يطلب من الشيخ بهيج الاستقالة من الوزارة ، واذا ما ابدى استياءه على هذا الصعيد، فان الرئيس كرامي يتكفل بتهدئة الامور والحؤول دون قيام مثل هذه العقبة .

ولكن ، هل يقبل الشيخ بهيج تقي الدين الاشتراك في الوزارة دون موافقة جنبلاط ؟ . هذا سؤال لم يعالجه اصحاب هذا الاحتمال . .

وتقول الاوساط السياسية المطلعة، من خلال مرافقتها لتطورات الاحداث، ان مبدأ اشتراك جنبلاط ، او اشراكه بواسطة احد نواب « جبهة النضال » كان موضع درس بين الرئيس المكلف والجهات العليا ، وذلك قبل الدخول في تفاصيل بحث الشروط التي وضعها السيد جنبلاط للموافقة على التعاون مع الحكم .

وكان من رأي الرئيس المكلف ان قيام اي تشكيلة وزارية بمعزل عن جنبلاط وجبهة النضال يجعل الحكومة رهينة لمواقف عدد قليل من الكتل النيابية ، وفي مقدمتها حزب الوطنيين الاحرار .

ويعتقد الدكتور الحافظ ان التفاهم الذي كان قائما بين رئيس الحكومة السابق والرئيس شمعون غير موجود بالنسبة اليه شخصيا ، مما يعني ان تعاطف كتلة الرئيس سلام مع حزب الوطنيين الاحرار ، بالاضافة الى التفاهم القائم بين العميد اده والرئيس سلام ، يجعل رئيس الحكومة في موقف لا يحسد عليه .

ولذلك لا بد من وجود تعادل بادخال « جبهة النضال » في الحكومة ، بحيث تكون صمام امان بالنسبة لرئيس الحكومة ، وتحفظ التوازن في الداخل، وعلى صعيد المجلس النيابي .

لماذا رفض اده ؟

وكشفت الاوساط السياسية المطلعة اسباب عزوف العميد اده شخصيا عن الاشتراك في الحكم ، فقالت ان الرئيس المكلف لم يعرض على العميد مباشرة الاشتراك في الحكم ، انما تولدت لديه الفكرة وطرحها عرضا .

وقد سئل العميد اده : هل عرض عليك الدكتور امين الحافظ الاشتراك شخصيا في الوزارة ؟ فاجاب العميد: لا . ما عرض علي .

واضاف العميد : لقد عرض الرئيس المكلف علينا ككتلة وكحزب فابدينا استعدادنا للتعاون ، ورشحنا احمد اسبر واميل روحانا .

ونفى اده ان يكون دخوله الحكم مرهون بتسلمه وزارة الدفاع او وزارة الداخلية .

وبما ان اوساط الكتلة تعتقد بان وزارة الداخلية مرتبطة بمواقف تفرضها ظروف وسياسة معينة لا تدين بالولاء كلها للوزير ، فان العميد يرفض تسلم هذه الوزارة ، حتى لا يكون دخوله سببا في احراج بينه وبين العهد .

لعبة قذف الكرة

ومن جهة ثانية تستمر لعبة قذف الكرة بين الاطراف السياسية ، وتمارس الكتل النيابية دورا اساسيا على صعيد الاستشارات ، وحجتها في ذلك ان الرئيس المكلف يجب ان يشكل وزارة قوية .

ويبدو ان الرئيس كامل الاسعد من ضمن هذا الاتجاه ، ولكن مع وجود تبريرات تشرحها كتلة نواب الجنوب ، فتقول ان الرئيس الاسعد حقق في الاساس انتصارا على الرئيس سلام، وكان هذا الانتصار بمثابة تفجير للخلافات السابقة الكامنة بينهما .

وتضيف اوساط كتلة نواب الجنوب ان الاسعد بقي ملتزما بسياسة العهد ولم يمارس دورا يتخطى هذا النطاق، وذلك عكس بعض التصرفات التي مارسها الرئيس سلام داخل الحكم ، والجبهات الاخرى التي فتحها مع « اهل البيت » وادت الى تدخل رئيس الجمهورية لتهدئة الامور واعادة المياه الى مجاريها .

كرامي يطمئن المتخوفين من تدخله: "الحافظ مؤهل لتحمل مسؤولياته"

بعد التخوفات التي ابداها الرئيس كميل شمعون ونسبت ايضا الى الرئيس صائب سلام من ان رشيد كرامي سيتدخل في شؤون الحكومة التي كلف بتشكيلها الدكتور امين الحافظ، اخذ الرئيس كرامي يردد في مجالسه الخاصة انه يكفيه زوال حكم سلام ، ولا يعنيه شيئا من امر الحكومة التي سيتولاها الدكتور الحافظ .

ويقول كرامي في مجالسه الخاصة ان الدكتور امين الحافظ رجل مؤهل لتحمل المسؤوليات التي اسندت اليه، « ونحن بالطبع علينا ان نؤيده وندعم مواقفه » .

ليطمئنوا : لن نتدخل

ويضيف : ليطمئنوا .. فلن نتدخل في شؤون الحكم ، وليس من عادتنا ان نتدخل في امور لا تعنينا ، خصوصا اننا واثقون من ان الاخطاء التي وقعت في الماضي لن تتكرر . وهذا كاف .

وكان الرئيس كرامي قد ادلى يوم الخميس الماضي بتصريح عنيف هاجم فيه الرئيس سلام بعنف ، وعاد في سياق الهجوم الى حوادث سابقة .

وتطوع من ينقل التصريح الى الرئيس سلام بحرفيته مع التحريض على الرد. ولكن رئيس الحكومة المستقيل امتنع عن التعليق .

الصمت لن يطول

وذكرت مصادر مقربة من سلام ان صمته حول هذا الموضوع لن يطول، وانه سيختار الفرصة المناسبة للرد .

وقالت هذه المصادر ان الفرصة قد تتأخر حتى تتقدم الحكومة ببيانها الوزاري في جلسة الثقة ، وهناك يجد الرئيس سلام مجالا لاثارة كل المواضيع التي يستعد لها .

واشارت المصادر نفسها الى ان سلام ينوي العودة الى موضوع العدوان الاسرائيلي على بيروت ليكشف وقائع لم يكشفها بعد ، لينطلق منها الى الرد على الذين هاجموه ، وفي مقدمتهم الرئيس رشيد كرامي والسيد كمال جنبلاط .

معارضة عنيفة ؟

وفي حين تتوقع مصادر سلام ان يذهب في معارضته الى حد العنف ، فان اوساط المراجع العليا تنفي ذلك ، وتصر على القول ان سلام سيظل يتصرف على اساس كونه مشاركا في المسؤولية خلال هذا العهد .

مطالب جنبلاط قابلة للتذويب في بيان الحكومة الجديدة

عكفت بعض المراجع المعنية بتشكيل الحكومة الجديدة على درس المطالب التي تضمنتها مذكرة كمال جنبلاط باسم « جبهة النضال » الوطني . وفي ضوء تحليل هذه المطالب قالت المراجع ان معظمها قابل للتذويب في البيان الوزاري .

ودخلت المراجع نفسها في تفاصيل المذكرة فاشارت الى انها تدعو اولا الى انتهاج سياسة خارجية مستوحاة من مصلحة لبنان في توثيق علاقاته بالدول الصديقة ، وفي الابتعاد عن اي سياسة محورية .

واضافت « ان هذا البند سيكون اساسيا في البيان ، باعتبار ان سياسة لبنان الحالية قائمة على التفاهم والتعاون الوثيق مع جميع الدول العربية دون تمييز ولا استثناء » .

الديمقراطية تحصيل حاصل !

وفي موضوع ممارسة النظام البرلماني الديمقراطي ، وهو ما تطرق اليه جنبلاط ، قالت المراجع المعنية « ان جميع المراحل التي مر بها لبنان ، وفي مختلف الازمات اكدت حرصه على الديمقراطية ، وعلى سلامة النظام البرلماني » .

ثم اشارت الى استعداد الحكومة العتيدة لمعالجة المشاكل الاجتماعية الراهنة ، وفي مقدمتها قضايا الغلاء ، وتأمين الدواء ، وتأمين السكن ، وايجاد المجالات الواسعة لليد العاملة .

وفي هذا الصدد اشارت المراجع نفسها الى ان الدكتور امين الحافظ دكتور في الاقتصاد ، وله في هذا الموضوع خبرة علمية فائقة .

مشكلة المشاكل

اما مشكلة المشاكل فهي السياسة الدفاعية .

وهنا يتساءل المراقبون عن المخطط الذي ستأتي به الحكومة الجديدة ، ويكون مقنعا للاكثرية النيابية ، وخصوصا لجنبلاط وللرئيس كميل شمعون ونواب حزب الوطنيين الاحرار

وهناك ايضا مشكلة مشروع قانون الاحزاب الذي تقدمت به الحكومة السابقة الى المجلس ، ويطالب جنبلاط بسحبه والغائه .

ويتوقع المراقبون ان يتم التفاهم على صيغة معينة للخروج من هذا المأزق .

كتلة نيابية تخفف شروطها لضمان العلاقات مع القصر

لوحظ ان بعض الكتل النيابية خففت شروطها بالنسبة للاشتراك في الحكومة الجديدة ، وكان ذلك بواقع الحرص على استمرار العلاقات الطيبة مع القصر .

وقال بعض رؤساء هذه الكتل خلال الاتصالات الاخيرة التي جرت معهم انهم لا يريدون التعجيز ، ولكنهم يطلبون المساواة على اساس نسبة عدد النواب الذين يشكلون معهم كتلة واحدة .

ضمن الامكان

وسمع هؤلاء جوابا خلاصته ان العهد يراعي هذه الناحية ، ولكن ضمن الامكان .

وقد بات واضحا بالنسبة لرؤساء الكتل الموالية اخيرا انه من الصعب في هذه الظروف المجيء بحكومة ترضي الجميع ، كما انه من الصعب تجاهل رغبة الاكثرية والعمل على فرض حكومة من خارج المجلس ، خاصة وان مهمة الحكومة الجديدة تنحصر في معالجة الوضع الدقيق الذي تمر به البلاد والذي يتطلب دعما مستمرا من المجلس

عدم استباق الامور

وتحاول هذه الكتل تجنب استباق الامور والتورط في اتخاذ مواقف تشكل احراجا للقصر ، وستسعى الى معرفة حقائق الامور من الداخل .

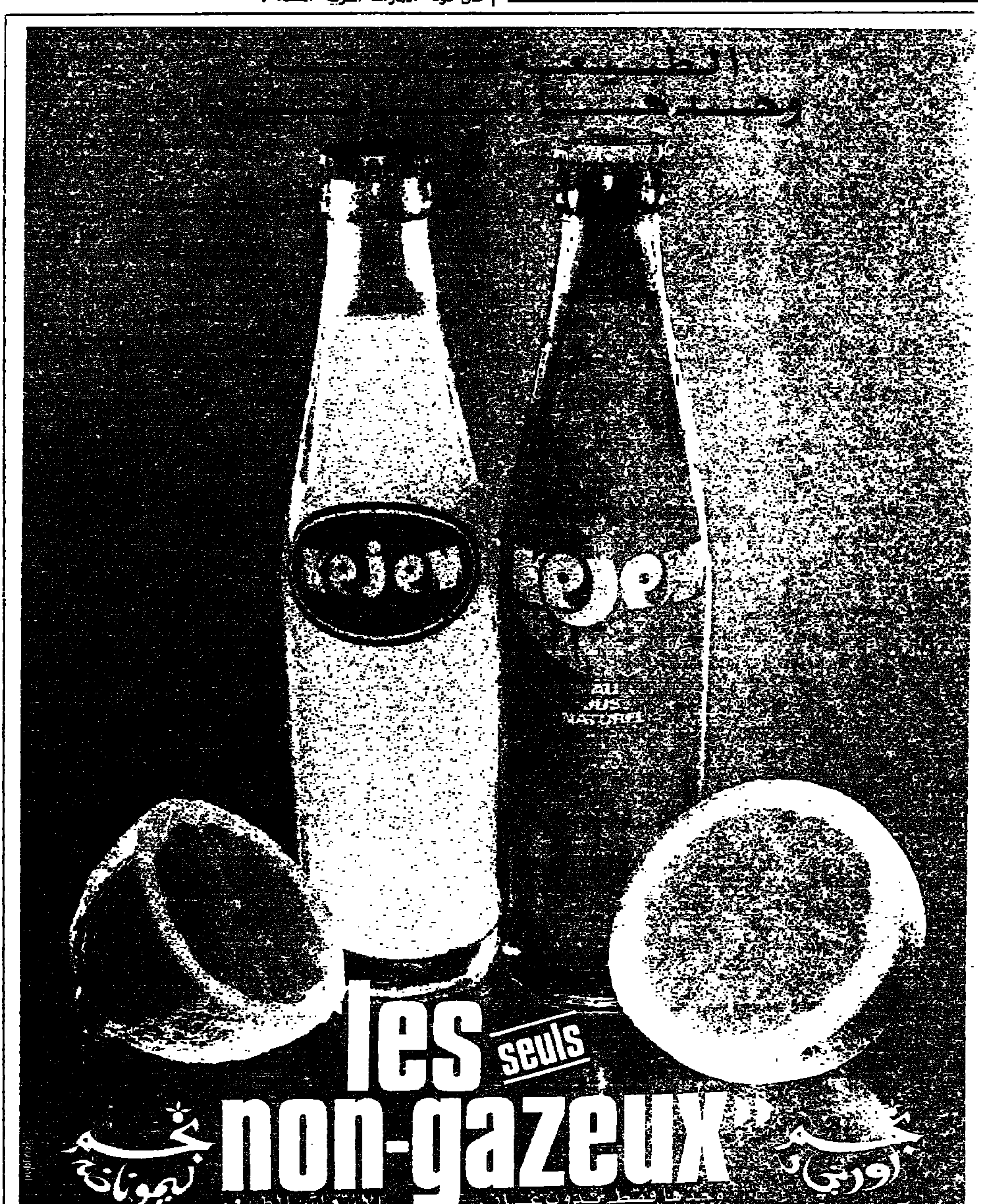
وتعتبر الكتل نفسها ان معظم الاسماء المطروحة تتوفر فيها المؤهلات المطلوبة في هذه المرحلة .

المفتي خالد يسافر الى موسكو غدا

من المقرر ان يسافر ظهر غد الثلاثاء الى موسكو ، سماحة مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد، تلبية لدعوة رسمية من مفتي طشقند الشيخ محي الدين بابا خانوف .

وصول سفيري لبنان في تونس وابو ظبي

وصل الى بيروت امس الاول آتيا من تونس السيد جوزف سلامة ، سفير لبنان لدى الحكومة التونسية ، كما وصل الى بيروت آتيا من ابو ظبي السيد حسيب العبد الله سفير لبنان لدى دولة الامارات العربية المتحدة .



الجميل يفضل عدم الاشتراك في الحكومة وفي الكتائب تيار قوي بهذا الاتجاه

«بين سلام وكرامي عداوات شخصية» «وبين اده والجميل نكزرات»

كتب عرفات حجازي :

بعد استقالة حكومة سلام وبعد استقالتها كان راي الشيخ بيار الجميل يقول بتهيئة الاجواء للمجيء بحكومة تعمل بذهنية جديدة وبعيداً عن الروتين الرجعي والعقلية المسيطرة منذ ... ويضيف : مصيبتنا ان الحكومات عندنا تجيء ... دون ان نعرف اسباب مجيئها وذهابها سوى ارضاء ... والانتقام من علتان .

... الشيخ بيار عن رايه في ... المكنة لتغيير الحكم وعقلية ... فقال :

... ان الزعماء المهتمين بمصير ... الحكومة عليهم ، اذا كانوا ... دون التخلص من الروتين ، ... بثورة ، واعني بكلمة ثورة ... على المفاهيم البالية والرجعية ، ... ترف ان هذه الامور صعبة ... لان الزعماء عندنا في لبنان ... على الخلافات الشخصية ... عن كل منطق .. اذا لم تكن ... — وقد يكون رايي على صواب ... فالت انعزالي ، انكماشي ، ... رجعي ، عميل اميركي الخ .. ... مثلا على ذلك الرئيس سلام ... ، انا لا اعتقد ان بينهما خلافا قوميا عقائديا او خلافا في التفكير الوطني ، انما هناك عداوات شخصية .

خذ مثلا بيار الجميل وريمون اده ، اين الخلاف بينهما ؟ ما في خلاف سياسي او ايديولوجي . « نكزرات بنكزرات . نكرزني لنكرزك . »

خذ مثلا شهاب وشمعون خصومتهما لا تتوقف عند حد المصلحة العامة . ففي اوقات كثيرة نضحي بالمصلحة العامة لنتحدى خصمنا ونتغلب عليه .

ليتفقوا مع الرئيس

واضاف الشيخ بيار : فاذا كنا نريد حقيقة ان نسير بالخط الذي رسمته وانادي به على الزعماء المعنيين — وهم لا يتجاوزون العشرة او الخمسة عشر — فليتفقوا مع رئيس الجمهورية ، وهو المسؤول بموجب الدستور عن اوضاع البلاد ، على تشكيل الحكومة في الاطار الثوري الذي تحدثت عنه لذلك ان ٩٩ بالمئة من اللبنانيين اختاروا النظام الديموقراطي ويحترمون الدستور ، وهم لذلك يقبلون اي تغيير يكون لصالح البلاد . لكن هذا التغيير يجب ان يتم بالاتفاق مع بعضنا فنضع البرامج المدروسة لتعمير الوطن وازدهاره وعلى هذا الاساس تاتي الوزارة كما نريدها ويريدها كل عنصر مخلص في هذا البلد .

لكن ما نراه ونلاحظه لا يشجع على السير في هذا الطريق . اذ ان الروتين هو السائد والعقلية القديمة هي السائدة في تشكيل الوزارات ، لذلك لا استغرب ان تكون الوزارة المنوي تشكيلها هي توأم للوزارة المستقيلة . فقد تستمر اربعة او خمسة اشهر ثم ترحل ، وبعدها نعود الى نفس النغمة والى نفس المعزوفة ، والى نفس الدوامة الى ما شاء الله .

● اذا كانت الحكومات تاتي مخالفة لارادتكم فلماذا تشاركون فيها ، وبالتالي لماذا لا تهيئون لخلق الذهنية الحديثة وانتم خارج اللعبة التقليدية ؟

□ نحن اذا خيرنا بين شرين نختار الاسهل . فلقد امضينا ككتائب ١٥ سنة خارج الحكم . وبعد جدال ١٥ سنة تغلب الرأي القائل بضرورة العمل من الداخل للاصلاح . وبالفعل دخلنا الى المجلس والى الوزارات واستطعنا تغيير الكثير من الاوضاع ، وبدون تبجح بامكانك ان تسال كل السياسيين والموظفين من مختلف الاتجاهات ، وانا واثق بانك ستلقى الجواب الذي لا ينكر على الكتائبي نائبا او وزيرا ، شعوره بالمسؤولية واحترامه القانون ، ومواقفه النابعة من الشرف والضمير .

● هل ستشتركون في الحكومة ام لا ؟

□ هذا الامر ندرسه في اجتماعات المكتب السياسي للحزب ولا اكتمك السر انه في ثلاث اجتماعات (قبل تكليف الدكتور الحافظ) ، ظهر تيار كبير داخل الحزب يقول بضرورة عدم اشتراك الكتائب في الحكم ، والسعي الى الاصلاح من خارج الوزارة والمجلس معا .

● هل تعني بالخروج من المجلس تقديم استقالات لنواب الكتائب ؟

□ ربما من اجل المجلس المقبل .

● الشيخ بيار الجميل ●

حكومة اتحاد وطني

● ما هو نوع الحكومة التي تطالبون بها ؟

□ نفضلها حكومة اتحاد وطني . حكومة مصالحة تهتم بالمصلحة العامة ، وارى ان وزارة من هذا النوع معقولة وتستطيع تحسين الامور .

● وعدد الوزراء ؟

— لا يهم العدد ، كل وزير ياخذ وزارة وبنظري ، حتى تتمكن الحكومة الجديدة من العمل بهدوء ، يجب ان تضع في طليعة برنامجها توضيحا وافيا عما اذا كان لبنان يريد الحرب ام لا كما يتوجب ايضاح علاقات لبنان مع اخواننا الفلسطينيين ، ومع البلاد العربية اذ نرى من الضروري ان يتوضح جو اللاحرب واللاسلم وما اذا كانت هناك خطة عمل مشتركة ام لا ، ويجب ان نتفاهم على كل حال بصدق واخلاص وشرف بيننا وبين اخواننا الفلسطينيين ، حتى لا يكون الخراب علينا وعليهم وعلى العرب فنجر الى حرب لا نقدر عليها .

● هل موقفكم منسجما مع موقف حلفائكم الطشناق والاحرار ؟

□ بالطبع هناك انسجام وتنسيق وتفاوض وتفاهم مع الحزبين ، واجتماعاتنا مستمرة .

● بعد عملية خلط الاوراق هناك من يلوح بنغمة الفيتو ؟

□ وقبل ان اكمل السؤال بادر قائلا : انا ما حاطط فيتو على احد ، ولا نقبل ان يضع احد فيتو علينا ، وبالمناسبة الفيتو معناه « عنزة ولو طارت » وهذه ليست سياسة .

● هل ستشترك شخصيا بالحكومة ؟

□ انا قلت ما شغلني الاشتراك بالوزارة ، وطبعي لا يتقبل المشاركة شخصيا في الوزارة ، وعندنا في الحزب والحمدلله من النواب وغير النواب الرجالات المؤهلين ليقوموا بالمهمة ، وعندنا ايضا من كل الطوائف والمناطق ومن كل اختصاص .

● من ترشحون من نوابكم لدخول الحكومة ؟

□ انا لا افضل احدا على غيره من الشباب .

● اذا من الذي يختار ؟

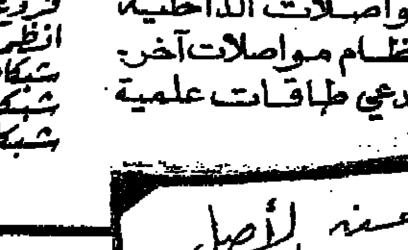
□ الاختيار للظروف والاختصاص والمكتب السياسي . واحب ان اشير هنا الى الانضباط الذي يتحلى به كل كتائبي ، سواء كان داخل الوزارة او المجلس .

● بحال تشكيل حكومة اقطاب ، هل ستوافق على الاشتراك فيها شخصيا ؟

□ انا اسعى ان اكون بعيدا ، واطلب ذلك واصر عليه ، لكن اذا كان عدم اشتراكي في الحكومة سينتج ضررا ساعتئذ اوافق مرغما على الاشتراك . فانا ما دخلت في تشكيلة حكومية الا وفرض علي الاشتراك فرضا . انا بقيت خمسة عشر سنة خارج الحلقة لانه ليس من طبيعي الدخول في الوزارات ، وعندما دخلت فلكي اتحمل المسؤولية عندما كان دخول الوزارات تضحية ورجولة وكان الكثيرون يتهربون منها .

مباراة لتطويع تلامذة ضباط

اعلنت وزارة الدفاع الوطني — قيادة الجيش — عن رغبتها في تطويع تلامذة ضباط بطريقة المباراة لقوى البر والبحر والجو والامن الداخلي ، ودعت القيادة الراغبين الى تقديم طلباتهم يدا بيد الى قيادة الجيش — الشعبة الاولى — خلال اوقات الدوام الرسمي ، حتى نهاية الشهر الحالي ، باستثناء طلبات الراغبين في التطوع بصفة تلميذ ضابط مهندس بحري ، حيث تقبل طلبات هذا الفرع حتى تاريخ ٣ — ٥ — ١٩٧٣ ضمنا .



هكذا في الأصل

مسابقة "فابريانو" للرسم
اسماء المقبولين في المباراة الثانية

دعت مكتبة « فابريانو » الطلاب الفائزين في مسابقة الرسم الاولى ، للاشتراك في المباراة الثانية التي تجري في مدرسة القلب الاقدس (الفرير) — الجميزة ، وذلك في الساعة التاسعة من يومي الثلاثاء والاربعاء المقبلين .

مدرسة العائلة المقدسة المارونية — الجية

● الثلاثاء ٢٤ نيسان

بولين قزي — عايدة مرعي — نادين عواد — اوديت قزي — وفا قزي — وداد قزي .

● الاربعاء ٢٥ نيسان

اسما قزي — تريز ادلين قزي — هدى حاتم — ياسمين مرعي — حياة قزي — مي قزي — بولا نخلة — ماري حداد .

مدرسة الاخوة المريميين — صيدا

● الثلاثاء ٢٤ نيسان .

ايلي سلمية — طارق طراف — جاك خاتون — عزيز عيد — طوني جحا — وليد متى — احمد قاسم ندي — عبد الحكيم حطيب — جاد نمور — غادي رومانوس — ملمون حسون — ايلي حريق — احمد حسون — موسى فاخوري — يسوري مارون — بشار باكية — قيصر عيد — ابراهيم اشقر — روجيه رحيم — عصام حج — ميشال عون — هاني حيدر — طوني سابا — روبير خوري — مصطفى نعماني — آمو بستاني — علي طمان — عصام مخري — وليم مارون — بسام كليب — جوزف نجم — حبيب مرعي — ضاهر بليل — انطوان كرم — غسان كرم — وليد حنا — جورج شمعون — سامر مجذوب — بسام مرعي — سامي قواص — نديم يعقوب — بشارة عسيلي — احمد كنفاني — جمال رواس — وليم ابراهيم — غسان نصار — نصر قزي — خضر عرابي — عادل عسلي — بسام قسيس — ايلي شموني — انطوان اشقر — ابراهيم ابراهيم — وليد قسيس .

مدرسة الحكمة قسم الكبار

● الثلاثاء ٢٤ نيسان .

بشارة ابو نصر — بولس خوري — ملحم ابي صالح — جورج عويضة — جورج بو دبس — روفايل مطر — ايلي جبيلي — يوجين رومية — عامر خوري — ايلي يمين — انطوان حرالله — ايلي حروق —

● الاربعاء ٢٥ نيسان

نقولا مطر — انطوان مدور — انطوان ديب — ميشال بروترينكا — ابو رجيلي — فادي شربل .

اتينية بيروت

● الثلاثاء ٢٤ نيسان .

عماد عيسى — دانيال رزق الله — اريك جاجانهند — جان كلود ابوب — غسان صايغ — ارليت طمبورجي — ميرناعريضة — كريستيان سيزو — جاكلين فلتشر — جمال صلح — نيكولا عكاوي — نيكولا وود — بسام قموجي — برنارد ملاط — كاترين كاتي — ليندا خباط — حنان شعبان — نايلة صلح — ساندرين منصور — بول نعمان — ايلي شاكر — بشار عون — كوليت شايب — جوزيف شقير — دوري شدياق — نادية ابو صالح — جوزيان طباخ — ناتاشا انطونيللو — فادي خوري .

مدرسة الانطلاق

● الثلاثاء ٢٤ نيسان .

ريتا عون — جميل جمال — بيار جبور — اسكندر هنود — بسول صفير — رنده نوار — ميلاد ابو خليل — غادي ابو ناهد — جورج عراج — اوهانس نيفوغوسيان — نوال حجار — شارل ارتين — ميشال عبود — نمر حداد — بارنابيت مارديني — غادة جمعة — ادمون خطار — طوني شويتي — محمد خليل — سامر شري — مارون عون — ريما جمال — جوزف ابو فرحات — ريمون خطار — ريشار غراف — جوزيف اسعد — نمر حداد — عادل شاهين — بيار رزق الله .

● الاربعاء ٢٥ نيسان .

ميشال نعمة — موريس عبسي — ريشار كونفورتي — روجيه عقل — جهاد حمود — هنري مواتدية — برونو انجيلني — خليل مجدلاني — غادية عيسى — جان دارك صليبا — جوزيف الخوري — مارلين جبور — انطوان دياب — روزيت سماحة — وجيه درويش — ريتا عون — الياس حداد — رنده جدع — روبير سركيس — بولا حنا — فواز محمود — بركاب بو فرحات — مارون مريانيسة — غراسيا خطار — ميلاد حبيب — انطوان خوري — حسين نعمة — ميشال جورج — كريستيان نصرالله — ماناسو انجيليني .

المدرسة الالمانية — الدوحة

● الثلاثاء ٢٤ نيسان .

ايرين جويتي — سابرينا زمار — نيكول ادلمان — ريتا شرفان — جنيفر اولمستد — رابي ابو رزق — سوزان شنير — يوسف شويري — ماروبس هوديكنسون — الكسندر مواز — ماكس نجم — جنان صليبي — نجوى فرجيني — نيسام لاتقي — غريغور هوسو — ليليان توبار — ماهر شنير — ماكسيم رياغ — كريم الابيض — فهيمة صادق — انفريد حليج — اندرياس تشينوفيكس — غلافيا قدسي — عماد هاشم .

● الاربعاء ٢٥ نيسان .

رالف كاهي — ماركو ابو شهلا — كريستوفيجاني — مارتينا سبريرورن — ماريانا ابو حيدر — تيليا نوازس — دينا مخايل — نولا اسمر — رين رابيت — ثريا سباعي — كريم الشحوري — سوزان ويزنر — سيبيل شباك — مينو موازس — وداد شاتيلا — طارق زين — اريك هبج — ميشال قزاز .

مدرسة سيدة الكرمل — الفنار

● الثلاثاء ٢٤ نيسان

صباح صفي الدين — ميرنا حرب — سناء ناصر الدين — جانين ثابت — جوسلين رياشي — نللي عواد — دانيال حلبي — فيكتوريا معربس — باتريسيا اندريوتيس — فريال خزام — نوال قطان — نهلا شيت — كارولين عكام — منى كيروز — الما انا ستاتزيا — سالبي اوهانسيان —

● الاربعاء ٢٥ نيسان .

مادلين قشعور — انياس نخلة — هلا شيت — منى عفاره — كاتيا نكد — ليليان حايك — رويده مورتيمر —

مدرسة الراهبات المخلصيات — عاريا

● الثلاثاء ٢٤ نيسان

سليم مجاعص — انطوني طاطاريان — ماريا شويري — منى بشارة — مهى حداد — تانيا حنا — جيفانا بجاني — ريتا عيد — داني مكرزل .

الليسية اللبنانية الفرنسيه — المتحف

● الثلاثاء ٢٤ نيسان .

فادي نصرالله — ايلي زعني — رفيق مدين — هشام سردوق — سابين محبط — لينا شمس الدين — بول عكاوي — منى نجيم — سامي بعدراني — سامي يونس — نزار ريدان — خليل حمادة — كيم نجار — جان بيار سعادة — شيرين كريان .

● الاربعاء ٢٥ نيسان .

اراهوزبيان — نجيب ليان — احمد طريقي — لينا سنو .

المدرسة الارمنية الانجيلية

● الثلاثاء ٢٤ نيسان

هيلدا كرابديان — مارينا جاردميان — فاهي ابيليان — فيكن شلبيان — مانوك تلفيان — اراكشنيان — دورين عطمزيان — هران كشتيان — نللي بشانجيان — ديكران قاسوتني — ارلين عتليان — هاغوب زليسان — كريكور دجلمبوليان — فيكن فاروجيان — بوغوص قصابيان — تامار كراهاتوكيان — نلي بخشجيان — هاغوب توتنجيان — لينا شلقيان — ارمن ارسلانيان — رافي برسوميان — بول اشكتيان — تالين شولوكيان — تالين ابوشيان — ارمن ارسلانيان — باديك مارغوسيان — رافي تلبنديان — برغ ارمنيان — اورور هلاديان — هيغ كراكيريان — دورين الغامزيان — اربي ديرهاغوبيان — فاهي غرونجيان — فاهي خانليان — ارثور باهدوريان — مارينا ياردفيان — ديكران قسوني .

● الاربعاء ٢٥ نيسان .

اينا تكيان — نازو باكليان — سونا صرافيان — لوك كيكليكيان — كايان دير بوغوصيان — كيفو ايفازيان — هاروت فاراكيان — زاروفي بوتشكيان — هيغ كاراغيان — اتاهيد كوكوريان — رافي كيغوركيان — شاهنور بايليان — فلسكين تاتيليان — سحاقين تيوسوزيان — بتسي دجانيان — هورية ميناسيان — اندرانيك بولاديان — رافي نلبنديان — سيلفاكاغيان — ارا كاديسادرجيان ملفينا عرطنيان — برج مينشيان — سيرون روبيان — فيكين تشولكيان — كيفو ايفازيان — هاروت فاراكيان — زاروني بوتشكيان — هيغ كاراغيان — اتاهيد كوكوريان .

● رسوم حفظت للمباراة الثانية دون تقديم .

ارليت بينمندجيان — هساروت فاراكيان — فاهي ابيليان — تامار كرامونيكيان — تالين برجكيسان — سيلفا كريكوزيان — كارول ستراكيان .

مدرسة هوفاجميان مانوكيان

● الثلاثاء ٢٤ نيسان .

نازاريتبجرديان — فاهيماهديسيان — فاكين التونيان — سركيس يعقوبجيان — سنباط غزاليان — فارتكيس طشجيسان — هارتش كارمونجيان — كريكور مراديان — رافيماتجوريان — فاتشيه افيديسيان — نيشان بلنبتيان .

● الاربعاء ٢٥ نيسان .

فاسكين اكميكجيان — رافي دجيمبلشيان — فاسكين سوغوميتان — هراتش طنجرانيان — كريكور داكسيان — رافي بيوغليان — باغد سار اورانيان — برغ فاسبليان — هراتش — فاسكين طرازيان — سماغ اسبريان — غازار برحيان — برفان فاهومي — زهراب ماكيتريان — وارطان يابجيان — رافي المنجيان — تانيل بوبادجيان — روبين هارمنديان — ليفون هاغوبيان — كريكور كريكور — غيليب تشاغتزياتيان — افاديسداكسيان — ارا بشاديان — فارتكس تاسوبان — بابكين بوبادجيان — زهراب اغلازيان — كيفوك حكيميان — كرابيت تليوليان — بوزانت طوروسيان — ارا اربيان — هاغوب داراغجيان — فاتش بشاكجيان — غارو كليان — هلبارتسو نازيريان — فاسكين مرقسيان — برشنيك شولاكيان — هاغوب بانيتان — ارا ناكتيكيان — ليفون نوكديان — افاديسشكماكجيان — هاغوب انغلاتيان — غسارو مينسايان — ارا كراغيان — هاغوت قصابيان — هاراتش طقليان — سلكو فارابديان — فاسكين موغاليان — اقديس شيريان — تزاريست شيتيليان — ميناس تلبتيان .

مدرسة الراهبات المخلصيات — الحدث

● الثلاثاء ٢٤ نيسان .

بولا ابي ناصيف — سمر بيضون — جيزيل عيد — غادة اسعد — جان زيتونة — بولا غربوات — نوال كريم — فيفيان شيا — ليلى ريعماد — كلي فرح — لينا كنعان — سميرة ايوب — امية بعقليني — ابراهيم نادر — مهى حنانيا — حبيب نجم — امين نجم — نبيل صليبا — جوسلين الخوري — ليلي شديد — ايما خلف — غادة عيد — جوني رواس — سهى رساني — ماري مبيض — كلوديت نادر .

● الاربعاء ٢٥ نيسان .

روزانا اشقر — سوزان حامد — ماري قرواشان — هيام العرجة — ايفيت ابو رجيلي — كلود يزبك — منى لطيف — نوال هبر .

● طلاب المدارس التالية يتقدمون للمسابقة في ٢٥ نيسان .

المدرسة الثانوية — الاشرفية

طانيوس حداد .

مدرسة زقاق البلاط

وفاء طريقي .

مدرسة القديس غريغوار

برج ماليكيان

المدرسة الاهلية التقنية

آمال طريقي

مؤسسة قدموس

رولند داغر

مدرسة النشيء الجديد

اشات كازاريان

مدرسة الفرير ديك المحدي

عبدالله عجيل — غسان شويري

مدرسة العائلة اللبنانية

وجدي رامي — كريستيان غنطوس

مدرسة القديسة سيزان

غيرا رابدجديان — سيلفا مالبكيان

مدرسة سيمونيان للتجارة

دانشيان هاروتيون

مدرسة المنارة

كاميليا بولي .

المدرسة الرسمية الاولى للبنات — الاشرفية

كلاديس كساب

مدرسة سيدة الجمهور للصغار

رالف طراف

طلاب الاستاذ انجليني

دوللي سعد — فرنسوا عيد — جوزيف مغني — عبله يوزبك — ابراهيم مرتضى .

● الثلاثاء ٢٤ نيسان

جوزيف سرغان

المدرسة الايطالية تنبتات

جمانة طعمة — آن ماي سالكس — أمال قديري — مريم سالكس .

مدرسة الشرق الاوسط البوشرية

جويف تيتويان — ريما بشارة — لبيب حداد — سيزان كيراكوس — ربيع ابو جوده — نبيهة خوري — راني بيطار — نجاة سعد — اندريا مارنياكس .

مدرسة تاروني هاكوبيان

اولغا هلدجيان — سيلفا كازليان — اليزابيت جابنيان — سيلفا ماردبريان — ديكرانوهي هاشاجيان — مارال كاليندجيان — هوري الزيان — سيلفا كراجيان — ماري جان هيتايان — ناكوني ساتشليان — ستار مكرديشيان — انيتا ماتكريسان — سوسريك كوزجيان — سوكيج يستليسان — ارليت كليشيان — مارال ناتيشيان — سالبي انكريان — افا اوغازيان — آني يعقوبيان — دزوج اندجيان — سروكيج يدجكيان — آربي اتوبان — سيراف ملكريان — آني مازرتيان — الد كرتونيان — دزونيك اجاجيان — ستاكتروجيان — دزونيك الفكجيان — سيلفا بوروسيان — سيلفا تشلتكريان — مايدامكتريان — اونزانا افديسيان — آني بتشكدجيسان — هايغو بالكجيان — ريتا تنكريان — هاسميك دنليان — لينا كاتيميان — اليز اوزونيان — سيلفا كودجيان — آربي طوروسيان —

مدرسة مون لاسال

فادي آسمر — كريكور نيكوليان — ادمون فران — جوزيف نجم — نديم طربيه — بديع زنتوت — جورج مسلم — ايلي شفتري — رفيقخوري — ايسيد كوستا — غسان شديد — رفيق بولاد — جوزيف سكاف — صافي قيبسي — غادي بدوره — جوني كريتش — منصور توفا — سمسر سكاف — فؤاد حداد — فؤاد فرحات — جان عواد — جني خيرالله — جوزيف لحود — جورج وهيبي — رامي شمالي .

مدرسة كاران تيكيان

كارمن طوروسيان — سوزي ليباريان — تومابس ماهتسيان — لينا ادويان — لينا طوروسيان — زارح شاهينيان — فاهي دمردجيان — سونا زيباريان — بردج بلبليان — نازاريت حبيبيان — آرمين هلادجيان — طوروس طوروسيان — اسدغيك طوروسيان — هوغزيب كسباريان — سيلفا قراقاشيليان — هاروت كيفوركيان — ورطان طوروسيان — اردلشي كراكليان — بيراكسي نيغوليسان — رافي كزادجيان — مهران غزاليان — ميساك هاغوبيان — مانوك بريريان — ارشالويس — بورغاتيسان — سونا ليباريان — مهران غزاليان — بدروس كلاودجيان — آني كريكوريان — خاتشيك اسحاتيان — فاتشي دمردجيان — فيكن غبريالبسان — فاتشي دمردجيان — لويس داكسيان — زاره شاهينيان — شوغيغ ليغونيان — فاتشي سركيسيان — امين مومدجيان — زارمين سيميتيان — اسدغيغ طوروسيان — ساسي ليبريان — لوسين باديان — لينا حكيميان — هاغوب بويادجيان — مارينا بكريان — فتشي يوناريان — ادروساهان تشكين — ميسان اكمكجيان — نازاريت هالدجيان — دزوفيان بدويسان — فاتشي دمردجيان — اتاهيد هجيجيان — اربي سديياتيسان — سوسي ليباريان — آني اغاموتيان — غالتز دمردجيان — برج بلبيان — جوزف

اسطفانيان — هوزيب كسباريان — خاتشيك افادجيان — هساروت يغدريان — مكرديش داكسيان .

مدرسة الاباء الانطونيين — بعبدا

بول لبكي — كلود بعيني — مازن رفاعي — ماهر رفاعي — مارون ابو جودة — انطوان واكيم — جوزيف بستاني — غادي حبيش — غادي حبيش — بول نوار — بيارنجا — بيار لبكي — كميل نصر — عمر شمعار — موريس سلامة .

● رسوم قبلت من الفئة الاولى دون ان تجري المسابقة الثانية .

روجية ابي خليل — غابيسي نفالي — مسرة علامة — انطوان مخول — بيار ابو شبيب — عبدو نوار — عصام الحور — سيراي غفالي — جوزيت ابو جودة — انطوان شيا — سوزان داقوري — عبود مكمل — ناتالي سالسم — شكراله ابو فاضل — امين ابسي زيد — كوليت عطاالله — طلال بابا — نبيل ممتاز — ماجد مخلة — غريد فياض — كمال حاج — خالت مفريل — جهاد عيد — اسكندر شويري — ايلي بريباري — احمد عويضة — غادي كرم — غسان ابي نادر — بول ابي راشد — ايلي غفالي — نبيل زين — بلال حاج — هادي ساليد — عبدالله شعبان — غادية كوراني — انطوان عطاالله .

مدرسة الفرنسيسكان

غادية حداد — نلي كولوس — ليليان غراغوسيان — ارمسين كوجاكيان — انطوانيت انطون .

المدرسة الفينيقية

باهية بطرس — حسين زكي — جورجيت رزق — وليد طربائي — زلفا قناتي — جورجيت مسراد — نمر قناتي — بالية بطرس — رزق الله مسعدة — تريز مهنى — سامية دبس — بيار مهنى — طوني مهنى — جورج شقرا .

مدرسة القلب الاقدس — جونية

كلير نخول — سلوى شامي — مارينا خليفة — ريتا زيادة — ماري خوري — سناء هنود — منى مكرزل .

مدرسة سيدة النجاة قرن الشباك

بريجيت ملحم — لوسيان باسيلا — سوزان حداد .

مدرسة الاخوة اللبنانيين — الحدث

يونس عبدو — بطرس شربل — نبيل غفالي — قاسم حاج — مارلين غرنسيس — نهاد قرطبساوي — انطوان طباخ — نجاة ضاهر — اليان خوري — سلفاني نديم —

ليسية الشبيبة اللبنانية — الجمهور

فواز سويدان — اليزابيت جامو — لينا ابو سيد — نوال خوري —

مدرسة الاتحاد اللبناني

رمزي زين الدين — جان حداد — سهام كيروز — ندى خيرالله — سمير مكتبي — انطوان جبور — انطوان نمور — ماري الحاج — نقولا لبس — ايلي عجور — انطوان عبدو — انطوانيت نمور — جورج مورق — ماغي خوري —

مدرسة القديسة ريتا — ضبية

روزيت كلاس — زاهية مقبم — تريز قزي — ليلي مفوض — كاتيا حزقور — وفاء خوري — سامية شلالا ماري مبالك — جانيت ابي زق — جاكلين ابي رزق —

المدرسة الانجيلية اللبنانية للبنات

غادة عبد الباقي — لينا زينوتليان — نايلة نعيم — نبيلة نعيم — رندة قرنفل — نيفين خريوش — ليهدا هبدي — كارن اوكتايان — بهيجة عيد — تيتياتاوا .

مدرسة المختاريست

هوانس بهلاتيان — اريسان هرابديان — سيمون يسادجيان — اشاد مركريان — جيرار مركريان — كيكور اليكسانيان — كريستين خاتشيريسيان — فارتيغار هوغزبيان — سيلفا عازاريان — فاروجيان عشقاتيان — جورج غليكيان — سالبي ابدجيان — مارلين غوتغاركيان — سيرون ماليكيان — اسادور كلبدجيان — رافيصلاهيان — فيكتوريا عثمانيان — درتاب هليرابديان —

مدرسة سيدة السلام — الدورة

لوسي كتب — لينا متى — عايدة خطيب — روزالي اتركليان — ريتا نصر — مادلين نادر — دزيريسه كفوري — مارسيل سليمان — ليليان يوزبك .

مدرسة القديس باسيل — الدكوانة

ماري مراد — ماري شلوان — اديب شبيب — احمد دياب — ماري مخايل — ليلىابي جودة — سبلست غانم — لوريتا بو خليل — ماريا اهليمن — بياتريس ماكتبجي — الهام واكيم —

● رسوم من الفئة الاولى ، لا يجب ان تتقدم لمسابقة ثانية .

ندى ابراهيم — هند متينة — كريستيان جانكوجيان — مونيك صباغ — ابو خاطر — جانين ملا — هدى نصري — رنده خوري — زينة ادم — روجيه صفير — امال ابو خاطر — جوسلين — هلا — كارول هارون — سيتيا — جليلة رزق‌الله — عبدالله خوري — مارسل شانتال — ميشلين خوري — أميرة اليس — تانيا — رامية — ليليان آنا — بشرى — دولوريس .

مدرسة القلب الاقدس — الجميزة

شارل غفر — طوني بعقليني — انطوان يونجا — سلمى غلام — برونو زوسيمو — راي قطلس — آرا بليان — رياض ارناؤوط — احمد صبح — مارسيلينو رومانسوس — جوزيف عنيش — رافي كيتيبيان — سامح جمال — رافاييل هراوي — مارسيل سيف — جوزيف سكر — ايلي كونستانتينيس .

مدرسة راهبات دير الصليب جل الديب

جانيت زغيب — سمية راشد — بولس ابو جودة — هدى طنوس — هدى رافاييل — هيلين صوايا — روزيت نعوم .

● رسوم من المباراة الاولى اختيرت للتقديم امام اللجنة التحكيمية الايطالية .

كلود بشارة — دنيا سلامه — جوسلين سالزر — هيلم المولى — كلي قبيانوس — بولا ابو جوده — ريتا حداد — بيار طقشي — نجاة حداد — كارول ساراري — لينا بارشيني — عصام سليمان — كارول خوري — غادي مارون — جيزيل ملتياس — ماري لبس — اميلي الاشقر — نجم الحايك — زينة نعمة .

مدرسة القديسة حنة للراهبات البيزنسون

نيكول دكاش — ماري شانتال لحود — رندا ابي شاهين — جينا مهنا — اليز بون .

● رسوم من الفئة الاولى اختيرت للتقديم امام اللجنة التحكيمية دون مسابقة ثانية .

باتريك زغبي — ريما حداد — سيلين ملكي — نيكول حجار — زهي عريبد — جمانة شمالي — كاترين صادر — كريستيان صعب — لينا نجيم — سمر باخوس — ايلي دكاش — كريستيان منسي — باسكال كرم — بيار فارس — لما الخطيب — بولا نعمه — كريستيان مكرزل — جورج باشا — مارسال عازار — دانيال مان — جوبسل هدايا — لينا صوايا — كسارن جراكو — باتريك ريز — لانا عكر — ماري حلبي — آن ماري مقبل — جوسلين بدر — مريلم بيهم — رانية عطية .

مدرسة المنار

انور سنو — عزت خورشيد — ندى حداد

مدرسة الفرير بيت مري

سليم نادروس — طلال غدار — وليد شبيب — خليل نعمة — بيار مرعب — حسان عيسى — زيساد تادروس .

مدرسة القديس جورج — الزلقا

رودريك كوكجيان — جوزف مراد — ايلي هنود — طليان خياط —

● رسوم اختيرت للاشتراك بالمباراة الثانية دون اجراء تجربة ثانية .

زياد حليك — بيسار هلوجي — ريتا موسى — نلي جبارة — غاريوس قزحيا — مارغو سريع — ايلي حداد — شربل سمعان .

مدرسة مار الياس — بطينا

صباح خيرالله — داالندا كية .

مدرسة البشارة الارثوذكسية

كمال لطني — جورج حداد — ايلي بدوي — كمال نصار — طلال مجاعص — جورج برزغول — بيار عطاالله — مارون حاج — وليد حداد — ايلي حداد — محمد شحادة — يوحنا قوية — رجا مطر — كميل مفرج — ايلي رامي — ربيع نصرالله — كمال سامسان — رمزي سويده — جان زمارية — كميل سمعني .

جمعية المصارف تجتمع الخميس لتحضير خطة العمل المقبل

العقد الجماعي

سكك الحديد : انخفاض الركاب وازدياد الكميات

تمويل مشروع الحوض الجاف

ارتفاع الانتاج

وفد نقابي روماني يزور لبنان ثم مصر

دعوة رسمية الى تغيير انظمة صندوق الضمان

ملء المراكز الشاغرة في وزارة الاقتصاد

التقرير السنوي لرئيس الجامعة اللبنانية

ستون بالمئة من الاساتذة غير متفرغين

● المباني السكنية لا تليق بالقيم الجامعية

وزعنا مئة منحة للمتفوقين هذا العام

[...]نشاط الجامعة اللبنانية واوضاعها خلال سنة » ، كان [...]ع التقرير السنوي الذي وضعه رئيس الجامعة اللبنانية [...]ر ادمون نعيم ، وعرض فيه اوضاع الهيئة التعليمية [...]ة المدرسية ، وقضايا البرامج والامتحانات .

[...]ث التقرير عن اضراب طلاب [...]ة اللبنانية في السنة الماضية، [...] ان الغاية من الاضراب الذي [...] تظاهرات اقناع الراي العام ، [...] تعزيز الجامعة اللبنانية ، [...] انتباه المسؤولين الى ان هذا [...] يتم بانشاء كليات تطبيقية ، [...]هندسة والزراعة ، وتشييد [...] الجامعية التي لم ينجز منها [...]لان سوى بناء كلية العلوم ، [...]بة الى غيرها من المطالب .

[...]قف التقرير عند وضع الابنية [...]ية ، فيقول : تشغل وحدات [...]ة ابنية موزعة في عدة انحاء [...]عاصمة ، وبناء واحدا خارج [...]مة هو بناء كلية العلوم ، وهذه [...] ، ثلاثة منها فقط تخص الاملاك [...] ، وهي الابنية التي تشغلها [...]العلوم وكلية الحقوق ومعهد [...] الجميلة ، اما الابنية الاخرى ، [...] بناء الادارة المركزية ، فتشغلها [...]نة بالايجار ، وهي كناية عن [...] سكنية .

[...]ترامية [...]قيم الجامعية

[...]ضيف التقرير : وبانتظار الانتهاء [...]اء المدينة الجامعية اي سائر [...] الجامعية ، كان علينا ، [...]ما للقيم الجامعية ان نستاجر [...]ات مؤسستنا ابنية شبه لائقة . [...] ما فعلناه بالنسبة الى كلية [...]وق ، حيث استاجرنا لمكتبها ، [...]داية العام الدراسي ١٩٧١ — [...]١ طبقة ونصف الطبقة من بناية [...] تقع بجوار كلية الحقوق ، في [...]ع جوستينيان ومصرف لبنان .

[...] يتابع : كما استاجرنا بناء للادارة [...]كزية يستوعب كل دوائرها ، وبناء [...] لمعهد الاعلام ، وقد تخلت الادارة [...]كزية عن بنائها في شارع المما[...] [...]ية الاداب . وهناك مداولة في [...]شروع اخلاء ثلاث طبقات ، تشغلها [...] المفتشية التربوية العامة [...] الذي يشغل بعض اجزائه معهد [...]لوم الاجتماعية ، حتى يتمكن هذا [...]هد من استئجار الطبقات الثلاث ، [...]ستخدام كامل البناية لصالح العمل [...] .

٦٦٢ استاذا

[...]وفي التقرير السنوي لرئيس الجامعة [...]نانية ، دراسة مفصلة عن وضع [...]ئة التعليمية وعدد افرادها ، [...]مع الادارة ، لجهة الموظفين [...]متعاقدين والاجراء .

[...]تضم الجامعة اللبنانية حاليا ٦٦٢ [...]تاذا و ١٤٠١٨ طالبا ، اي ان [...] استاذا واحدا لكل ٢٠ طالبا [...]يا حتى انه ، اذا اعتبرنا ان عددا [...]ا من الطلاب منتسبون فقط ولا [...]مون التحصيل ، يمكن القول بان [...]١٥ طالبا استاذا ، الا ان الاستاذ [...] هو في الاغلب غير متفرغ ، [...] الاساتذة المتفرغين لا يتجاوز عددهم [...] استاذا .

[...]ثم يتحدث التقرير عن وضع الادارة [...]ل : تستفيد الجامعة من خدمات [...]رية يقوم بها موظفون داخلون في [...]ك ، ومتعاقدون واجراء دائمون [...]قتون ، بالاضافة الى اساتذة من [...]ليم الثانوي ومعلمين ابتدائيين [...]حقوا بالجامعة بموجب قرارات [...]ية .

[...]وفي الجامعة اللبنانية ٩٣ موظفا في [...]ك و ٢٣١ اجيرا و ٢٥ متعاقدا ، [...]١٣ من اساتذة التعليم الثانوي ، [...]علمون ابتدائيون .

[...]ويقول التقرير : ان مجلس الجامعة [...]نانية كان قد اقترح على السلطة [...]تنفيذية ، اصدار مرسوم بمنح [...]ظفين الداخلين في الملاك ، تعويضا [...]رية مقطوعا قدره ثلاثون بالمئة من اصل الراتب ، مقابل قيام هؤلاء بدوام اضافي قدره عشر ساعات في الاسبوع ، فيمتد عمل هؤلاء الى النهار بكامله (قبل وبعد الظهر) ، ولغاية تاريخه لا يزال مشروع المرسوم في وزارة المالية ، وقد اودع وزارة التربية بتاريخ ٣٠-١-١٩٧١ .

ويضيف : وانسجاما مع اعتقادنا بفاعلية التفرغ في شتى الحقول ، وانطلاقا مع ايماننا بتوفير الاسباب الكافية للمعيشة ، نرى ان انتاجية الموظف بحصر نشاطه في الجامعة اللبنانية وبتامين حد لائق له من الدخل، ستزيد نوعا وتتحسن كما في حال تصديق مشروع المرسوم المذكور ، والا فالموظف سيبقى قلقا على معيشته ومعيشة عياله ، وسيحاول بكل الوسائل والطرق ، تامين اعمال اضافية ، داخل الجامعة وخارجها ليتمكن من سد حاجاته الحياتية .

منح التخصص

ثم ينتقل الدكتور ادمون نعيم في تقريره الى التحدث عن الطلاب والخريجين ومنح التخصص في الخارج والبرامج والامتحانات . ويظهر من الاحصاءات التي اجرتها الكليات والمعاهد ان عدد الطلاب المنتسبين خلال العام الجامعي ١٩٧٢ — ١٩٧٣ ، قد بلغ ١٤٠١٨ طالبا بعد ان كان في العام الماضي ١٢٨٤١ وهم موزعون هذه السنة كما يلي : في كلية الحقوق ٣٤٢٥ ، كلية الاداب ٥٢٩٢ ، كلية العلوم ٢٩٧٤ ، كلية التربية ١٠٩٩ ، معهد العلوم الاجتماعية ٤٧٤ ، كلية ادارة الاعمال ٢٢٢ ، معهد الاعلام ١٧٢ معهد الفنون ٣٦٠ .

● الدكتور ادمون نعيم ●

ويقول التقرير ان الجامعة توفد كل سنة طلابا متفوقين للتخصص في الخارج ، وفقا لنظام تطبقه ، وقد بلغ عدد هؤلاء هذه السنة مئة طالب، وتجدر الاشارة الى ان المبالغ المخصصة لكل طالب هي ثمانية الاف ليرة لبنانية في حال التخصص في بلدان اوروبا ، وعشرة الاف ليرة في حال التخصص في اميركا ، وذلك بالاضافة الى رسوم الانتساب .

وفي ما يتعلق بالمنح الوطنية ، يقول التقرير ان وزير التربية قد وافق كما ورد في عرض الواقعات ، على ان توزع هذه السنة على المعسورين المتفوقين بقرار من مجلس الجامعة يوافق عليه هو في النهاية . وقد وضعت الجامعة بعد دراسات دقيقة استمارات للطلبات وهي ماضية على قدم وساق نحو توزيعها ، بعد اجراء التحقيقات الضرورية للتثبت من العسر بواسطة محققات اجتماعيات تعاقدت معهن .

قضية البرامج

ويتناول التقرير ايضا قضية البرامج والامتحانات فيقول : ما تزال بعض كليات ومعاهد الجامعة تطبق نظام السنوات ، وقد تحول البعض الاخر من نظام السنوات الى نظام المقررات اما لجهة الامتحانات فما تزال لغاية الساعة تتم في اغلب الوحدات على دورتين : الاولى في نهاية السنة الجامعية ، والثانية في بداية السنة اللاحقة . وهناك برنامج جديد في بعض الكليات يجتزىء الامتحان الى شطرين بالنسبة الى الدورة الاولى التي تتم على مرحلتين : الاولى في نصف السنة (اي شباط) والثانية في نهاية السنة الجامعية ، اما الدورة الثانية فتشمل الجزءين على السواء .

"كلية بيروت للبنات" تصبح "كلية بيروت الجامعية"

شعار جديد وبرنامج أكاديمي معدل

ومؤسسة دراسات خاصة بالمرأة العربية

كتب ابراهيم خوري :

ابتداء من الخميس المقبل يصبح اسم كلية بيروت للبنات « كلية بيروت الجامعية » . والخميس هو موعد المؤتمر الصحفي الذي تعقده ادارة الكلية ، بمناسبة الاجتماع السنوي لمجلس المشرفين ، بحضور الرئيس الدكتور البرت بدر .

ويستفاد من مصادر الكلية ان اجتماع هذه السنة سيكون هاما وغير عادي ، نظرا لاهمية المشاريع المدرجة على جدول اعمال المجلس ، والتي تشمل مشروعا بتعديل الميثاق الذي يحدد الدور التربوي للكلية ، ومشروع انشاء مؤسسة للدراسات الخاصة بالمراة العربية .

وتؤكد مصادر الكلية بان هذين المشروعين ، سيساعدان مساعدة بارزة في تدريع النهضة التربوية الجامعية في الشرق العربي ، كما انهما سيساعدان الكلية على مواصلة رسالتها في خدمة المراة اللبنانية والعربية ، وبالتالي في تزويدها بالوسائل الضرورية ، لتاكيد وتنمية دورها الايجابي في نهضة المجتمعات العربية .

هكذا طورت الكلية خدماتها

وتجدر الاشارة الى انها ليست المرة الاولى ، التي تقدم فيها الكلية على مشاريع هامة بالنسبة لقضايا التربية والتعليم ، وخاصة المشاريع المتصلة بالمراة . فقد ابتدأت سنة ١٩٢٤ عن اول مدرسة للبنات في منطقة الشرق الاوسط ، كانت قد اسست سنة ١٨٣٥ . ومنذ ذلك الحين ، والكلية تشهد تطورات متواصلة في خدماتها ومرافقها . ففي مطلع الخمسينات وسعت برامجها الدراسية ، ومددت سنوات التعليم الجامعي فيها من سنتين الى اربع . وعمدت خلال السنوات الثلاثة الاخيرة الى تطوير فروع التخصص في منهاج البكالوريوس، وذلك من خمسة الى اربعة عشر فرعا، تتركز على العلوم الطبيعية والرياضية والاجتماعية والفنون المختلفة .

● الدكتور محمد يكن ●

● الدكتور البرت بدر ●

بالاضافة الى ذلك اعتمدت الكلية نظام المشاركة ، الذي لم يقتصر على الطلبة ، بل تجاوزهم ليشمل ايضا الهيئة التعليمية والمتخرجات وذوي الطلبة واصدقاء الكلية .

وادراكا منها لاهمية المشاركة ، وتجاوبا مع معطيات المنطقة ، عمدت في مطلع السنة الماضية الى تعديل قوانينها الاساسية ، بصورة توجب بان يكون غالبية اعضاء مجلس المشرفين عليها من لبنان وسائر البلدان العربية. ومجلسها الحالي يعبر عن هذا التعديل ، اذ يضم ١٦ عضوا من لبنان ، وعضوا من الاردن ، وستة اعضاء من الولايات المتحدة .

تنمية العلوم الحرة

هذا ، ويتركز مشروع تعديل الميثاق الذي يحدد دور الكلية الاكاديمي ، كما يقول الدكتور محمد يكن مدير الانماء بالكلية ، على الدعوة الى تامين البرامج الدراسية الحيوية ، التي لا تقع في نطاق اختصاص المؤسسات الجامعية الاخرى ، وتلك التي تعالج مواد دراسية تحتاج اليها الناشئة عند تخرجها ، اكان ذلك من الناحية التربوية او من الناحية المهنية ، ويدعو المشروع ايضا الى تنمية العلوم الحرة ، ذات البرامج المتعددة والمترابطة ، في نطاق حقول التخصص، وذلك لتزويد الاجيال الطالعة بالاسباب التي تؤهلها لخدمة مجتمعاتها في اكثر من مجال واحد ، كما انها تؤهل ايضا لتبوؤ مراكز تحتاج الى اطلاعات كافية ، لا تقتصر على حقل دراسي واحد .

وبالاضافة الى ما ورد اعلاه ، يقول الدكتور يكن ، ان المشروع يدعو الى تمية الترابط بين حقول التخصص ومجالاتها العملية ، وبالتالي ايجاد تلاحم بين الدراسات النظرية والمعطيات التطبيقية ، بواسطة برنامج يفسح للطلبة العمل خارج الكلية من اجل اكتساب خبرات عملية ، كما يؤمن التعاون مع الجامعات الاخرى ، لافساح المجال امام الطالبات المتفوقات لاكمال دراستهن العليا في الحقول ذات البرامج المنوعة المترابطة ، والى تامين دراسات مؤدية الى شهادة الماجستير ، في حال عدم توفرها في مؤسسات جامعية اخرى .

مؤسسة الدراسات

وعن مشروع مؤسسة الدراسات الخاصة بالمراة العربية ودورها في المجتمع ، يقول الدكتور يكن ، انه يدعو الى تزويد المراة بالمزيد من الوسائل التي تحتاجها ، لتاكيد وتنمية دورها الايجابي في نهضة المجتمعات العربية، كما يدعو الى اقامة مركز تتوفر فيه الابحاث والدراسات التي تتعلق بالمراة العربية ، وتوفير السبل للقيام بابحاث ودراسات جديدة ، تتناول المراة العربية ودورها في الماضي والحاضر والمستقبل .

ويضيف : ولا شك في ان اجتماع المجلس بحضور الدكتور البرت بدر ، الرئيس المنتخب للكلية ، سيساعد على توضيح خطى الكلية للمستقبل .

والدكتور البرت بدر ، عالم اقتصادي ، ساهم مساهمة فعالة في بعض الدراسات الاقتصادية الانمائية الخاصة بلبنان وسائر البلدان العربية، بالاضافة الى عدد من الدول النامية . وقد عمل في مجالات عدة بصفة استاذ للاقتصاد ، في الجامعة الاميركية ببيروت ، وفي جامعة الينوي وجامعة ايوا . كما ترأس قسم الشرق الاوسط في الدائرة الاقتصادية والاجتماعية في الامم المتحدة ، وكان عضوا في مجلس الانماء والتخطيط في الحكومة اللبنانية .

وبالاضافة الى ذلك ، عرف عنه اشتراكه في مؤتمرات انمائية واقتصادية عديدة ، في مختلف انحاء العالم ، وعضويته في مؤسسات اقتصادية وتربوية ، وله مؤلفات كثيرة منها : « التصنيع والانماء الاقتصادي العربي » .

● شعار كلية بيروت الجامعية ●

● شعار كلية بيروت للبنات السابق ●

اعضاء مجلس المشرفين على كلية بيروت للبنات

الاستاذ جوزيه ابي زيد ، الدكتور خليل ابو غيصل ، السيدة فرجينيا برنهام ، الاستاذ فارس داغر ، الدكتور رفعت داغر ، الاستاذ وليم غرينوالد ، الاستاذ انيس حلو ، السيدة جانيت حنتي ، الدكتور مروان اسكندر ، الاستاذ رفيق جلاد ، السيدة دعد كرم ، الدكتور ايرما كارل ، الدكتور امل قربان ، الاستاذ جدسون لويد ، السيدة ايفا مالك، الدكتور جون مالكيان ، الدكتور ليفون ماليكيان ، الدكتور بايكن مكرتنشيان ، الاستاذ جان موسى، الاستاذ ويلبرت نيوتن ، الاستاذ جون نيكولز ، السيدة عايدة شبنب ، الاستاذ جورج طنوس .

بعد شهرين على بدء الاعتصام

المعلمون المصروفون يعودون الى التحرك

متفائلين بموقف رئيس الحكومة الجديد

كتبت ريما صبان :

منذ شهرين تقريبا والمعلمون المصروفون معتصمون ، وانه اطول اعتصام في تاريخ لبنان . وخلال الشهرين لم يمض يوم دون اتصال او حوار ، والاتصالات شملت حتى الآن كل الفئات وكل القطاعات ، مرورا بالمؤتمر التربوي الاول وتظاهرات الاحتجاج .

اليوم يتحركون من جديد ، متفائلين بان استقالة الحكومة قد تحمل لهم الخير ، والرئيس المكلف الدكتور امين الحافظ كان من النواب الـ ٥٧ الذين وقعوا العريضة المطالبة باعادتهم الى وظائفهم .

اصرار على العودة

والاسئلة المطروحة : هل ما يزال المعتصمون مصرين على مطالبهم ؟ كيف يواجهون الحياة دون مرتبات ؟ وما هي خطة التحرك الجديدة ؟

المعلم المصروف محمود همدر قال : ان المعلمين المصروفين مصمون على العودة الى مراكز عملهم مهما كانت التضحيات ، ومهما غلا الثمن . نعتبر عودتهم نصرا للحركة المطلبية والنقابية. كما أن التزاماتهم العائلية وتامين لقمة العيش لاطفالهم وعيالهم ستدفع بهم الى اعتماد كافة الاساليب والمواقف التي تمكنهم من العودة .

وقال : ان المعلمين اظهروا صبرا وشجاعة رغم الحالة التي يعانون منها ، فواجهم المسؤولون باساليب التجويع والتشريد ، حتى في مراكز اعتصامهم .. ورائحة قنابل الغاز ما تزال في الرواق .



● محمود همدر ●

● علي ابراهيم ●

واضاف همدر : اننا نضع النواب أمام مسؤولياتهم، خاصة وان الحكومة المستقيلة هي التي ارتكبت جريمة الصرف . والواجب يفرض على كافة النواب الذين يهتمون بتعزيز التعليم الرسمي والقضايا الوطنية ، ان لا يمنحوا ثقتهم لاية حكومة ، لا تتعهد في بيانها الوزاري باعادة المعلمين المصروفين .

بعد الاستقالة

وقال : اننا نعلق اهمية كبيرة على تفهم الدكتور امين الحافظ لقضيتنا ، وقد ابدى حتى الان اهتماما بنا . اما في ما يعود لنتائج التحرك الماضي فيمكن اعتبارها ايجابية ، لان الاعتصام استطاع ان يستقطب كافة القوى الوطنية والشعبية التي أصرت على زيارة المعلمين في مركز اعتصامهم ، والتي اعلنت تاييدها الكامل لقضيتهم العادلة ، وضرورة عودتهم الى مراكز عملهم .

واستطرد قائلا : ان اعتصام المعلمين كان محركا وحافزا للمؤتمر التربوي الوطني الاول ، الذي وضع برنامجا مطلبيا اتفقت عليه كافة القطاعات المشتركة . وما كان تحرك الطلاب وتظاهراتهم الا في سبيل تحقيق مقررات المؤتمر ، وفي مقدمتها اعادة المعلمين المصروفين . والهيئة التعليمية تعلن بكل فخر انها جزء من الحركة المطلبية ، وان الحركة الطلابية هي سندها الرئيسي .

أما عن التحرك الجديد فقال انه مرتبط بالظروف الراهنة ، فطالما ان المعلمين المصروفين خارج مدارسهم ، فان تحركهم سيتخذ اشكالا تصعيدية، بالتنسيق مع كافة القوى الطلابية .

ستبدأ الصيام

أما هدى غوش المعلمة التي صرف طلابها لانهم رفضوا ان تحل محلها معلمة اخرى ، فقالت : ان خطة التحرك الجديدة تقضي باستمرار الاعتصام والانتقال به الى اماكن اخرى مختلفة (أمام البرلمان وأمام وزارة التربية ..) ونامل مشاركة الهيئة التعليمية في الاعتصام ، لما لهذه المشاركة من فعالية .

واضافت هدى : اذا لم يصدر حل خلال هذين الاسبوعين ، فان المعتصمين سيبدأون الصيام . وعن دور رئيس الوزراء الجديد قالت : في نطاق حملة الاتصالات التي قام بها المعلمون مع المسؤولين ، اكد لهم الرئيس أمين الحافظ انه مع اي حل لاعادة المصروفين ، وقد وقع عريضة التمني النيابية . واضافت : والآن بعد أن اصبح رئيسا للحكومة ، نتمنى عليه ان يبقى على موقفه ، خاصة وأن بيده الان امكانية العمل لايجاد حل عادل ، والعمل على تنفيذ مطالب الهيئة التعليمية ، التي من اجلها صرفنا والتي اصبحت منسية .

وعن التحركات الماضية قالت هدى غوش انها لم تصل بعد الى نتيجة ايجابية ، وانما هناك في الافق امال لحل معين . وبالطبع اذا جاء الحل ، فيكون نتيجة للتحركات كلها ، ان على صعيد المعتصمين ، او على الصعيد الطلابي .

القضية حية

وقال المعلم المصروف علي ابراهيم: ان رئيس الحكومة المكلف الدكتور امين الحافظ ، كان قد وقع على عريضة التمني النيابية لاعادة المعلمين المصروفين . وبعد ان اصبح في موضع المسؤولية والسلطة ، فهو مطالب اليوم بتنفيذ مضمون العريضة النيابية ، باصدار مرسوم يلغي مرسومي الصرف ، وافساح المجال أمام النواب بتقديم مشروع قانون معجل مكرر يعدل المادة ٦٤ و ٦٥ من قانون الموظفين .

واضاف علي : ان المصروفين سيجرون اتصالا برئيس الحكومة ووزير التربية الجديدين ، لتقديم مذكرة من مجلس رابطات المعلمين ، تطلب اعادة المعلمين المصروفين وتحقيق مطالب الهيئة التعليمية . وعلى ضوء ردة الفعل يقرر المعلمون المصروفون خطوات التحرك المقبلة .

وعن نتائج التحرك الماضية قال : ان اعتصام المصروفين حفظ وحدتهم وابقى القضية بابعادها الديمقراطية والنقابية والانسانية ، في اذهان الراي العام حية ومتحركة . وعلى

البقية على الصفحة — ٧ —

● هدى غوش ●

[...]قوة المعلمين

مشاركة في اعتصام المصروفين

[...]اصدر مجلس رابطة المعلمين [...]المتخرجين المتعاقدين في كلية التربية في الجامعة اللبنانية بيانا جاء فيه : [...] الحكومة ... الذي ... المعلمين المصروفين من مختلف القطاعات ... والطلابية انطلاقا من عدالتها ... من كونها تمثل مطلبا اساسيا في ... الراي العام اللبناني ، وفي الوقت الذي ... التخرجين في كلية التربية ... في العودة الى ... [...]

مي المصري : أحب افلام العنف

« وجه » هذا الاسبوع للطالبة مي المصري ، وقد اشتركت منذ يومين في « مسيرة السلام » الاميركية من بيروت الى صيدا . والدها فلسطيني وأمها اميركية .

لم يسبق لي ان اشتركت في مسيرات ، لاسباب تتعلق بدراستها ، ولكنها تعتقد انه سيكون لمسيرة السلام الاميركية تاثير كبير لدى الراي العام الاميركي لصالح القضية العربية .

ومي تحب افلام الجاسوسية والمافيا والعنف . وتقرأ الكتب السياسية ولجورج أورويل بشكل خاص ، [...] المفضلة في هذه الايام هي [...]

مؤتمر صحافي للمدرسة الحديثة حول مهرجان الافلام التربوية

[...] حركة المدرسة الحديثة الى مؤتمر صحفي يعقد الاربعاء المقبل [...] الساعة الثانية عشرة ظهرا في [...] وزارة الاعلام ، وذلك لعرض [...] التي تتابعها لتنظيم المهرجان الدولي الثاني للافلام التربوية الذي تقيمه بالتعاون مع [...] الاعلام والتربية الوطنية [...]

هكذا من الأصل

٥ مبادئ للثورة الشعبية في ليبيا

القذافي : سنبدأ من جديد والتفكير العقلاني هو الاسلوب الصحيح

● الرئيس القذافي يلقي خطابه في الجماهير متحدثا عن الثورة الشعبية ●

حدد الرئيس الليبي معمر القذافي في خطابه الاخير خمسة مبادىء للثورة الشعبية في ليبيا ، وقال ان اسلوب التظاهرات والاحتجاجات والاعتصامات ليس هو الاسلوب الذي تحل به المشاكل ، ولكن ينبغي ان يفكر الانسان بعقله ، فهذا هو الاسلوب الصحيح .

وقال الرئيس الليبي مخاطبا الشعب : اذا اردتم الاستمرار في الثورة فلا بد وان نبدأ من جديد على النحو التالي :

● اولا : تتعطل كافة القوانين المعمول بها الان ، ويستمر العمل الثوري وتوضع العقوبات والاجراءات حالا ، بمعنى ان كافة الاجراءات التي تتخذ لا يمكن الرجوع فيها الى نصوص في القانون قد لا تتفق مع ما هو واقع ، وانما تتخذ الاجراءات حسب الحالة التي تقع تحقيقا للتحول الثوري ، وهذا لا يعني باية حال ان تخاف الناس على ارواحها او على امنها ابدا ، بل نحن مسلمون نحكم بالشريعة الاسلامية ، ولا يمكن في ظل شريعة الله ان نظلم اي شخص او يخاف شخص على نفسه او على ماله .

● ثانيا : لا بد من تطهير البلاد من جميع المرضى . ثلاث سنوات وانا امنع من اعتقال اي شخص من الشعب ، وحاولت بكل الطرق ان اعالج الناس المرضى علاجا طبيعيا ومنعت اعتقال الناس الذين يتآمرون على الشعب ، ويتآمرون على التحول الثوري ، ويتآمرون على المسيرة الثورية بطريقة او بأخرى ، حتى من يرقد في بيته ويمتنع عن العمل او الذي نرسله الى مشروع ويمتنع . هذا ايضا نوع من عرقلة التحول الثوري وخيانة للشعب . لقد قمنا بسن قوانين كثيرة واوقفنا حتى الان تنفيذها وكل ما اقدمنا على تنفيذها امتنعنا وقلنا عفا الله عما سلف .

الحرية للشعب لا لاعدائه

● ثالثا : ان الحرية اولا يجب ان تكون حرية للشعب الليبي وليست لاعداء الشعب . فاذا كان عشرة اشخاص يجب ان تكون الحرية لتسعة اشخاص لا ان تكون الحرية لواحد منهم على حساب التسعة . بل يجب ان تكون للتسعة على حساب الواحد، هذه هي القاعدة الصحيحة وهذه هي الشريعة .

ومن الاسس الديمقراطية المتعارف عليها في العالم كله اليوم ان تنصاع الاقلية لارادة الاغلبية . هذا مبدأ من مبادىء الديمقراطية في العصر الحديث، فيجب ان يخرس اي لسان امام هذا المبدأ . هناك اناس مات اهلوهم في الطائرة وقد تأثرنا لهم وهم يشتمون في كل مكان هؤلاء الناس ظلوا يكسرون ويحطمون ويبثون الاشاعات ، وهؤلاء الناس نجد ان التصرف الصحيح معهم هو ان ندربهم ونسلحهم ونرسلهم الى داخل فلسطين حتى يأخذوا بثأر اهلهم كما نستطيع ان نرسلهم الى الجيوش العربية الى الجبهة العربية. ولكني اعرف انهم لا يستطيعون قبول هذا التحدي فهم يريدون ان يجلسوا في المقاهي ويتشدقون وهذا منطق مرفوض انا لا اقبله .

الحرية كل الحرية لجماهير الشعب الكادح ليست للمترفين على حساب الشعب . وعليه فاننا سنقوم بتوزيع السلاح على جماهير الشعب من غير القوات المسلحة والمقاومة الشعبية والشعب والجماهير التي كنا على استعداد في اية لحظة لكي نموت من اجلها الجماهير الذي ثرنا من اجلها الجماهير التي عاشت اربعمائة سنة محرومة من الحرية هذه الجماهير المؤمنة بثورة الفاتح من ايلول لا بد ان نوزع عليها السلاح . لا يعني ان تصبح تجربة حديثة او غريبة واذا كان بعض الحكام خائفين من الشعوب ويسلحون الشرطة ، وانا اقول لكم انني سأسلح جماهير الشعب الليبي المؤمن بثورة الفاتح من ايلول . لا بد ان يتضح هذا .

الثورة الادارية بواسطة الجماهير

● رابعا : اعلان الثورة الادارية بواسطة جماهير الشعب وتحطيم البيروقراطية ، ولكي تستمر الثورة في سبيلها لا بد ان تتحول الجماهير كلها الى ثورة منتصرة انا اريد الجماهير التي قامت ثورة من اجلها .

وعندها ستبقى الثورة وكل واحد مكتبي يقول تعال غدا سيتوقع ان ينكسر حتى ولو بقينا شهرا او شهرين او سنة وسنتين بدون عمل حكومي . هذا غير مهم . فالمهم ان الجماهير في النهاية لا بد ان تنتصر . انا اعرف ان هناك جهازا يعزل الجماهير ويكبر يوما بعد يوم هذا الجهاز يجب ان نعلن عليه الثورة والذي يريد ان يمشي معنا ، عليه ان يخدم ويصبح ثوريا ويستمر . اما الذي سيتخلف سندوسه بالاقدام لانه اذا كانت مصلحة الشعب تضيع في المكاتب ، فاننا نحطم المكاتب من اجل مصلحة الشعب اذا كانت مصلحة الشعب تضيع لاجل الحكومة فلتسقط الحكومة ويحيا الشعب .

● خامسا : اذا كنا نحن ويشهد العالم كله ونشهد نحن على انفسنا ان ثورة الفاتح من ايلول تنبع من الاسلام وتنبع من الرسالة الخالدة ، تنبع من الكتاب الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، فاننا نحن واثقون تمام الثقة بانفسنا ..

.. وعليه يجب ان ندخل معركة ... ضد الكتب المضللة المستوردة التي جعلت الشباب مرضى دورة على المكتبات والجامعات والمناهج الدراسية، وعلى كل شيء مكتوب . ولا بد من عزل كل فكر مضلل ، ونترك الفكر النابع من كتاب الله .. واي فكر اخر هو فكر الشيطان ، ونترك المهووسين والمرضى والخنافس يخرجوا . والذي اصبح خنفوسا فهو مريض ، ومن اين جاءه المرض ؟ جاءه من كتب الغرب المضللة ، من القراءات الشيوعية والرأسمالية هي التي تحول الناس الى خنافس ، وعليه فان الكتب هذه ستحرق والذي سيقف امام الثورة يتفضل ونحن اذا استطعنا ان نعمل

— البقية على الصفحة ٧ —

وراء الاخبار

ثورة المستقبل

الثورة الشعبية التي ينادي بها الرئيس معمر القذافي هي ذات ابعاد تتخطى الحاضر ومشاكله المعقدة الى مستقبل يحتوي طموح الجماهير التي سارت في طريق القائد الليبي .

واروع ما في هذه الثورة انها تنبثق من ذات الجماهير لمصلحة الجماهير نفسها .

ان العقيد القذافي ورفاقه في مجلس قيادة الثورة يعتبرون انفسهم مرحلة في تاريخ امتهم . فكل الاشخاص يتبدلون او يزولون ، ولكن تبقى الامة ، وتبقى المبادىء والاهداف .

واذا كان من الضروري ان تقوم وحدة عضوية بين الجماهير والسلطة حتى يقوم بالتالي الوطن القوي والنظام الثوري السليم ، فمن الضروري والمحتم ان تكون الجماهير على مستوى مسؤولياتها حتى تمارس سلطتها .

فالسلطة ، في الاساس ، ليست لاي جهاز حاكم . بل هي للشعب . منه تنبثق واليه تعود ، ومن اجله تستمر .

ولقد طرح العقيد القذافي المبادىء الخمسة كاساس للثورة الشعبية وهو يدرك مدى المسؤولية المترتبة على الجماهير في تحقيق هذه المبادىء .

ذلك ان الثورة ، كل ثورة ، ان لم يتأهل فكرها ، وتتعمق جذورها في صفوف قادتها وافرادها لا تستطيع ان تكمل مراحلها ، بل تتحول الى شعارات .

والرئيس القذافي يرفض الشعارات التي بدون محتوى . بل انه يشن حربا على مثل هذه الشعارات ، وهو الداعي الى اقتران القول بالفعل ذلك هو محك التجارب .

ان الثورة الليبية قامت على هدف تحقيق مجتمع الوحدة والحرية والاشتراكية . وليس من السهل تحقيق هذا الهدف . انه يتطلب في البدء وعيا كاملا لاستيعابه .

ومن هنا التركيز على فكر الثورة وانطلاقه وسلامة اتجاهه .

فلا حرية لاعداء الحرية .

والجماهير المؤمنة بخط قائد ثورتها مهيأة للتجاوب مع دعوته .

وهي ايضا قادرة على تحمل مسؤولياتها لانها هي في النهاية قاعدة الثورة ومنطلقها .

« الانوار »

مجلس الشعب المصري يبدأ مناقشة بيان الحكومة



● يبدأ مجلس الشعب المصري هذا الاسبوع مناقشة بيان الحكومة الذي القاه الدكتور محمد عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء للثقافة والاعلام مساء امس الاول . وستتولى لجان مختصة النظر في البنود المتعلقة فيها من البيان ، قبل الاستماع الى كل وزير عن خطط وزارته . وفي الصورة يبدو الدكتور حاتم يلقي البيان ، كما يبدو السيد حافظ بدوي رئيس مجلس الشعب ●

حاتم يجتمع بسفير الكويت

استقبل الدكتور محمد عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء للثقافة والاعلام المصري امس ، السيد حمد الرجيب سفير الكويت في القاهرة .

القاهرة — اش أ

مزاعم من تل أبيب

ادعت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية امس ، ان « الاتحاد السوفياتي حذر مصر من القيام بمغامرة عسكرية يكون مصيرها الفشل » .

الاسد يستقبل رئيس الوزارة الاتحادية

استقبل الرئيس حافظ الاسد امس السيد احمد الخطيب رئيس المجلس الوزاري الاتحادي .

وصرح مصدر رسمي اثر المقابلة بان السيد الخطيب عرض على الرئيس الاسد سير العمل في المؤسسات الاتحادية ، وما تم انجازه من اعمال موكولة اليها .

دمشق — ر

الشيخ زايد يزور تونس

يقوم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ، بزيارة لتونس يوم ٢٨ ايار القادم يشهد خلالها احتفالات عيد الاستقلال التونسي يوم اول حزيران .

ابو ظبي — اش أ

اجتماعات رؤساء الاركان العرب في القاهرة

● جانب من اجتماعات رؤساء الاركان ، ويبدو العميد نصرالله رئيس الوفد اللبناني ●

(صورة من مكتب « الانوار »)

استأنف مجلس رؤساء اركان حرب الجيوش العربية اجتماعاته صباح امس بمقر الجامعة العربية ، لبحث تحديد التزامات الدول العربية تجاه المعركة ، ومتابعة تنفيذ قرارات مجلس الدفاع العربي المشترك .

وقد حضر اجتماع امس ايضا الفريق اول احمد اسماعيل وزير الحربية المصري والقائد العام للقوات المسلحة العربية .

القاهرة — ا.ش.ا

● وزير الحربية المصري الفريق اول اسماعيل ، ورئيس الاركان المصري الفريق الشاذلي ●

تهجمات اسرائيلية على مجلس الامن والامم المتحدة .. وبريطانيا

هاجمت اسرائيل امس ، قرار مجلس الامن الدولي بصدد الشكوى اللبنانية ، وادعت ان القرار من جانب واحد ولا يدين الارهاب بوضوح .

وادعت صحيفة «دافار الاسرائيلية» ان هذا القرار الغامض لم يفعل شيئا لمنع وقوع هجمات فدائية جديدة. كما ان المناقشة التي سيجريها المجلس فيما بعد لن تساهم في اقرار السلام .

وزعمت صحيفة « ها ارتز » ان القرار فشل معنوي جديد للامم المتحدة .

واضافت : اما بالنسبة لاسرائيل ، ورغم خبرتها الطويلة في هذا المجال، فان موقف بريطانيا يعد صدمة شديدة لها ، ذلك ان لندن قد علقت موقفها على اعتبارات تافهة تتعلق باكتساب مودة الشعوب العربية . وهي بذلك قد اضعفت الى حد كبير من الكفاح الدولي ضد الارهاب .

وكان مجلس الامن قد ادان «الاعمال العسكرية المتكررة من جانب اسرائيل ضد لبنان » ودعا اسرائيل الى « الامتناع فورا عن جميع الهجمات العسكرية على لبنان » .

امتناع امريكا وروسيا والصين

وامتنعت الولايات المتحدة من جهة وروسيا والصين وغينيا من جهة اخرى عن التصويت على القرار لاسباب مختلفة ، في حين صوتت الدول الاخرى الاعضاء في المجلس وعددها ١١ دولة الى جانب القرار .

وقال جون سكالي المندوب الاميركي ان القرار لم يعالج كما يجب حتى بعد تعديل صيغته ، هجمات الفدائيين الفلسطينيين التي سبقت الهجوم الاسرائيلي . اما الدول الثلاث الاخرى الممتنعة فقد قالت انها تعتبر القرار ضعيفا جدا .

وفهم ان الصين التي تؤيد الفدائيين الفلسطينيين قد قررت عدم التصويت ضد القرار على الرغم من تنديده بالعنف ، بسبب نداء من لبنان بعدم اللجوء الى حق النقض (الفيتو) .

وقال سكالي بعد عملية التصويت « لقد رفضت الاسرة الدولية عن طريق مجلس الامن ولاول مرة في تاريخ هذه المنظمة العالمية دورة العنف والعنف المضاد وهي دورة مميتة راح الابرياء ضحايا لها » .

وطلب الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة من ممثله الشخصي في ازمة الشرق الاوسط الدكتور غونار يارينغ سفير السويد في موسكو ان يعود الى نيويورك هذا الاسبوع. ويتوقع ان تبدأ جلسة مجلس الامن حوالي ٢٩ ايار القادم بعد زيارة مقررة للدكتور فالدهايم الى عدد من الدول الافريقية .

الامم المتحدة — ر

استدعاء يارينغ الى نيويورك لوضع تقرير عن الشرق الاوسط

طلب كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة من مبعوثه الشخصي غونار يارينغ سفير السويد في موسكو ، ان يعود الى نيويورك هذا الاسبوع ، لوضع تقرير عن ازمة الشرق الاوسط .

هذا ، ويعود الدكتور محمد حسن الزيات وزير الخارجية المصري الى القاهرة مساء اليوم بعد ان حضر مناقشات مجلس الامن للعدوان الاسرائيلي الاخير على بيروت ، وهي المناقشات التي انتهت باصدار قرار ادان فيه المجلس اسرائيل .

وصرح مصدر مسؤول في وزارة الخارجية بان الدكتور الزيات سوف يعود الى نيويورك في اواخر الشهر القادم ليشترك في المناقشات التي سيجريها مجلس الامن حول قضية الشرق الاوسط — بناء على طلب مصر — والتي تحدد لها يوم ٢٨ ايار القادم .

وقال المصدر ان مصر تولي هذه المناقشة اهتماما كبيرا نظرا لانها تعيد طرح القضية برمتها امام المجتمع الدولي ، معتمدة على تقرير من السكرتير العام للامم المتحدة وممثله الشخصي غونار يارينغ .

وكان وزير الخارجية المصري قد طلب اجراء هذه المناقشة خلال اشتراكه في اجتماعات مجلس الامن في الاسبوع الماضي .

وقالت « الاهرام » امس ، انه ليس بغريب ان تتعرض الولايات المتحدة لعزلة دولية متزايدة بسبب موقفها من ازمة الشرق الاوسط ، حتى ان اقرب حلفائها اصبحوا يخالفونها الرأي تماما في مواجهة حقائق الازمة ومعطيات الموقف .

واشارت الصحيفة في تعليقها امس الى موقف امريكا خلال مناقشة العدوان الاسرائيلي على لبنان في مجلس الامن ، وقالت ان مداولات المجلس كشفت عن ان الموقف الاميركي تدرج من مجرد تأييد المعتدي الاسرائيلي الى اقرار العدوان في ذاته، والى دعم الاحتلال غير المشروع بالمال والسلاح للارض العربية .

واضافت ان هذا الموقف تطور الان الى تأييد اسرائيل في ممارسة العمل الارهابي ، وتدبير عمليات خطف وقتل في دولة اخرى ذات سيادة .

القاهرة — ا.ش.ا

البـابـا يدعـو لاحـلال السـلام في الشرق الاوسـط والهند الصينية وايرلندا
" ارض المسـيح مع الاسف بـدون سـلام "

دعـا البابا بولس امس ، الى احلال السلام في الهند الصينية والشرق الاوسط وايرلندا الشمالية . وقد ضمن هذه الدعوة ، رسالة الى العالم وجهها من على شرفة كنيسة القديس بطرس بمناسبة عيد الفصح بعد قداس في الهواء الطلق اكتظت فيه باحة الكنيسة بالمصلين .

وبدأ البابا بولس رسالته مؤكدا ان رسالة القيامة التي اتى بها السيد المسيح تتفق مع روح العصر رغم قدمها . وقال انه لما يزيد من قوة هذه الرسالة ما يثور حولها من جدل ونقد تخف حدته يوما بعد اخر .

وتمنى البابا ان تستجاب دعوته للسلام الموجهة للبشر اجمعين ، وان يسود السلام بصفة خاصة في المناطق التي لم يتحقق فيها السلام بعد ، والمناطق التي يسودها سلام مزعزع .

وقال البابا : ان صوتنا يتهدج بقدر ما في قلوبنا من هموم . فلترسل دعواتنا الى الهند الصينية التي ظلت طويلا محور اهتمام وقلق العالم . فما زال الامل ، الذي لم يكد يداعبنا في احتمال انتهاء هذا النزاع فريسة للموقف المقلب في المنطقة والذي يضعف من احتمالات السلام فيها .

ارض المسيح بدون سلام

ومضى البابا يقول : ولترسل دعواتنا الى الارض التي ولد فيها السيد المسيح والتي نشر فيها تعاليمه وتألم فيها حتى الموت . ثم قام من جديد الى تلك الارض التي طالما ترددت فيها دعوته للسلام لتعم الارض كلها في نفس الوقت الذي عمت فيه رسالته التي تدعو الى المحبة والعدل ، الى تلك الارض التي لم يستقر فيها السلام .. للاسف حتى الان .

واستطرد البابا يقول : وانا لنامل ان يستقر السلام كذلك بين ابناء ايرلندا الشمالية الاعزاء .

ومضى البابا يقول : الى كل اولئك الذين يتعجلون تحقيق ما يبدو لهم عادلا في العالم نقول : ليس العنف هو الطريق الافضل ، ولا يمكن لنظام انساني عادل ان يقوم عن طريق المظالم . فالحب والقوة والسخاء والاصرار ، وفي نفس الوقت احترام قانون العدالة وحقوق الجميع ، هي التي يمكن ان تكفل للشعوب وللبشرية مستقبلا افضل .

ومضى البابا يقول : وانا لنبعث الى الجميع بامنياتنا الطيبة بسلام الفصح .. اليكم يا من تعانون .. يا من تعيشون في الوحدة وتبحثون عن عزاء .. يا من تخفون في قلوبكم خيبة الامل ، والشك واللامبالاة الصامتة والقاسية .. اليكم يا من تستشرفون ثروة المجد الانساني .. وهي التضحية من اجل ان تحبوا وتخدموا دون ان تعرفوا منى ولمن تقدمونها .

الفاتيكان — ر ، وصف

وزير النفط العراقي يسافر اليوم الى فيينا

يغادر بغداد الى فيينا اليوم الاثنين ، الدكتور سعدون حمادي وزير النفط والمعادن العراقي على رأس وفد من بلاده لحضور اجتماعات اللجنة الوزارية التابعة لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول « الاوبيك » التي ستبدأ اليوم بالعاصمة النمساوية .

بغداد — أ.ش.أ

العدو يعتقل ١٥ عربيا

ذكرت وكالة الانباء الاسرائيلية مساء امس الاول ان حوالي ١٥ قرويا عربيا قد اعتقلوا لاستجوابهم في اعقاب العملية التي جرت يوم الخميس الماضي ضد سيارة بوليس شرقي مدينة طولكرم في الضفة الغربية المحتلة من الاردن .

القدس المحتلة — ر

الكويت تتوقع وصول الرد العراقي هذا الشهر

قال السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي امس ان الكويت تتوقع الان ان تتلقى قبل نهاية الشهر الحالي رد العراق على المذكرة المتضمنة شروط الكويت لتسوية النزاع على الحدود .

وادلى السيد حسين بهذا التصريح بعد ان قدم الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية تقريرا الى مجلس الوزراء عن اخر الاتصالات التي جرت مع بغداد بصدد هذا النزاع .

الكويت — ر

استئناف المحادثات المصرية — العراقية

استؤنفت امس ، المباحثات المصرية العراقية بشأن توسيع علاقات التعاون بين البلدين في مجال النقل الجوي . وتتناول هذه المباحثات تعديل ملحق الاتفاق الجوي المعقود بين البلدين عام ١٩٥٥ .

بغداد — أ.ش.أ

شركة للاستيراد في ابو ظبي

يجري تشكيل شركة جديدة للاستيراد في ابو ظبي تملك الحكومة ٢٥ بالمئة من اسهمها في محاولة لوقف ارتفاع اسعار المواد الغذائية الضرورية وغيرها من السلع الاستهلاكية .

ابو ظبي — ر

الماني غربي خطط لخطف طائرة بريطانية بغية الافراج عن الزعيم النازي هس

استجوب البوليس الالماني الغربي في شتوتغارت امس ، رجلا قال انه وضع خطة لخطف طائرة بريطانية ، في محاولة لتحقيق اطلاق سراح رودولف هس نائب الزعيم النازي هتلر .

وكان كارل — هاينز هولزا بغل الذي يبلغ من العمر ٢٩ سنة والذي كشف الخطة في رسالة الى صحيفة « بيلد ام سونتاغ » الالمانية الغربية قد اعتقل مساء امس الاول على بعد ٨٠ كيلومترا من شتوتغارت .

وقال هولزابغل في رسالته التي ادت الى تشديد اجراءات الامن في مطار شتوتغارت ، انه خطط مع تسعة من رفاقه لخطف طائرة ركاب بريطانية امس الاول اثناء رحلة مقررة لها من شتوتغارت الى برلين الغربية .

واضاف يقول انهم كانوا يعتزمون اجبار الطائرة على السفر الى موسكو حيث يعملون على اطلاق سراح هس عن طريق التهديد بنسف الطائرة .

ويذكر ان هس هو السجين النازي الوحيد في قلعة سبانداو في برلين الغربية الخاضعة لاشراف الدول الاربع الكبرى .

١٨ كيلو غراما من المتفجرات

وقال هولزا بغل في رسالته انه كان لدى الفريق ١٨ كيلوغراما من المتفجرات ، الا انه لم يكن هو شخصيا يعتزم استخدام المتفجرات في عملية خطف الطائرة .

واضاف يقول انه كان من رأي اغلبية اعضاء الفريق استخدام المتفجرات ، وان معارضته للعنف قد حملته على الانفصال عن الفريق وارسال هذه الرسالة .

وقالت مصادر عليمة ان وكالات الاستخبارات الحليفة في المانيا الغربية كانت قد سمعت بخطة الخطف وحذرت قوات الامن الالمانية الغربية .

واضافت تقول ان البوليس كان يبحث عن هولزابغل ورفاقه منذ ١٢ نيسان الحالي .

شتوتغارت — ر

تعطيل في سوريا بمناسبة الفصح

عطلت جميع الوزارات والادارات والمؤسسات العامة في سوريا بمناسبة عيد الفصح المجيد لدى الطوائف المسيحية التي تتبع التقويم الغربي .

دمشق — أ.ش.أ

معركة قرب البيت الابيض بين نازيين ويهود

تشاجر اعضاء في الحزب النازي الاميركي ، كانوا يحتفلون بالذكرى الرابعة والثمانين لميلاد هتلر ، مع اعضاء من رابطة الدفاع اليهودية المتطرفة في شارع قرب البيت الابيض بواشنطن امس الاول .

واشنطن — ر

المعلمون المصروفون — تتمة

الصعيد الطلابي كانت هذه القضية من ابرز المطالب التي اقرها المؤتمر التربوي الوطني الاول ، وهذا ما يؤكد اجماع القطاعات التعليمية على شرعية الهيئة النقابية للمعلمين ، واعادة المصروفين منهم .

وساطة المجلس الشيعي

وقد قامت لجان الاتصالات من المعلمين المصروفين ، بعرض القضية على كافة النواب والوزراء والهيئات النقابية والدينية وحتى الحزبية ، ولم تسفر هذه الاتصالات عن اي حل ملموس ، باستثناء بارقة الامل المنتظرة من خلال وساطة المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى ، بوقف تنفيذ مرسومي الصرف عن طريق مجلس الشورى .

واضاف : كما ان بعض النواب قد بادروا الى اعداد مشاريع قوانين لاعادة المعلمين المصروفين ، والنواب جميعا مطالبون في دورة المجلس العادية باقرار احد هذه المشاريع دون الاكتفاء بالتأييد اللفظي .

وعن دور مجلس الشورى قال : ان الدعاوى المقدمة الى مجلس الشورى تطلب وقف تنفيذ المرسومين وتطعن في شرعيتهما . وبعد صدور مرسوم تعيين رئيس اصيل لمجلس الشورى ، اصبح من الضروري البت باقرب وقت بهذه الدعاوى ، واعتقد بأن الحكم سيكون لصالح المعلمين المصروفين جميعا .

المساعدات انخفضت

وتحدث المندوب المالي للمعلمين المصروفين عن دور المساعدات المالية في استمرار اعتصامهم فقال : في ما يختص بالناحية المالية ، فان المعلمين المصروفين يعتمدون بالدرجة الاولى على تبرعات الهيئة التعليمية الرسمية ، بالاضافة الى التبرعات التي ترد من القطاعات الاخرى ، والتي انخفضت نسبتها خلال هذا الشهر . وقد اصبح من المتعذر علينا في المرحلة المقبلة تغطية رواتب المصروفين بالنسبة التي كانت عليها في السابق . من هنا ارى ضرورة استمرار الدعم المادي لارتباطه بصمود المصروفين في اعتصامهم .

وتحدث عن التحرك الاخير فقال : اعتبر ان الاعتصام هو الشكل الاساسي الذي عبر منه المعلمون المصروفون عن تحركهم . ذلك لانه يمثل صمودهم خلال اعتصامهم ، وقاموا باتصالات واسعة مع كافة القطاعات والهيئات والمؤسسات والنواب . وكان اخر تحرك لهم من خلال المؤتمر الاول للتربية الذي اقر في اولى توصياته مطلب اعادة المعلمين المصروفين .

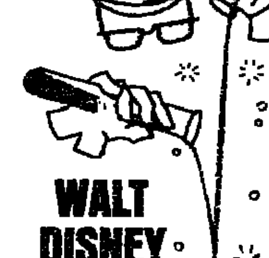
وانتهى الى القول : اقتناعي ان الدفع الذي اعطاه المصروفون لقضيتهم من خلال مجمل هذه الاتصالات والتحركات ، ومن خلال اعطائهم للقضية طابعا عاما ، سيؤدي في النهاية الى حل يعيدهم الى مراكز عملهم .

٥ مبادىء — تتمة

هذا نستطيع ان ننجز كل المشاريع الثورية التي نريدها في اقصر وقت بواسطة الشعب .

ومعنى هذا يكون الشعب الليبي فعلا هو اول شعب في العالم يقوم بثورة فريدة في التاريخ ويحمل السلاح ويبني نفسه ويعيد تنظيم نفسه ، وعندئذ سوف تزحف الجماهير وتتولى مسؤولياتها في الثورة التي قامت من اجلها لكن هذا يتطلب ان انتم وقيادة الثورة تقفون جنبا الى جنب لتحطيم البرجوازية الفكرية والمكتبية لبناء مصانع ولحمل السلاح ولاقامة المزارع ولشق الطرق في سبيل التحول الثوري . وهذا يتطلب من جماهير الشعب الليبي وبعبارة اخرى ان افراد الشعب هم الذين سيصبحون حكومة ويتحملون مسؤولية الحكم . وهذه القضايا كلها لا تتحقق الا بواسطتكم انتم . واذا لم تستطيعوا تحقيقها فستقول السلام عليكم . الذي سيقف امام الوحدة العربية سيسحق ، وسندوس عليه باقدامنا . والذي سيقف ضد الاشتراكية سندوس عليه باقدامنا . الذي سيقف ضد حرية الشعب الليبي الحرية الحقيقية للجماهير الكادحة سندوس عليه باقدامنا . الذي سيقف امام الثورة الزراعية سندوس عليه باقدامنا . الذي سيقف دون تشييد المصانع سندوس عليه باقدامنا . الذي سيقف في سبيل ايصال كل الخدمات للجماهير مهما كان بعيدا سندوس عليه باقدامنا .







٥ مبادئ للثورة

...ار الرياضة

اعداد: فريد خوري

هكذا منذ الأصل

وراء الاخبار

الحتمية بطولة انكلترا بكرة القدم
...يربول وتعادل الارسنال وفوز الليدز قلبت الموازين
البيون وكريستال بالاس يودعان دوري الاضواء

مع اطلالة « سبت النور » تركزت الاضواء على فرق ليفربول والارسنال وليدز يونايتد ، وبدأ العد العكسي لتتويج احدها بطلاً لانكلترا بكرة القدم .

والجدير ذكره بعد النتائج التي كشفت عنها لقاءات فرق المقدمة هذا الاسبوع ، هو ان تسمية الفريق الذي سيحرز « قصب السبق » تعتبر نوعاً من استباق الاحداث . نتيجة للخسارة المفاجئة التي مني بها ليفربول متصدر القائمة امام « نيو كاسل يونايتد » ، ووقوع وصيفة الارسنال في مصيدة التعادل امام « ايفرتون » القوي ١–١ . فيما حقق منافسهما اللدود « ليدز يونايتد » فوزاً ساحقاً على كريستال بالاس (٤ – صفر) . واشرع بذلك باب التكهنات على مصراعيه امام عشاق الكرة المستديرة وهواة المراهنات على نتائج لقاءاتها في بلاد الضباب .

واذا كان هذا عن فرق المقدمة ، فان اثنين من فرق المؤخرة قد رفعا هذا الاسبوع الاعلام البيضاء ، واستسلما لقدرهما المحتوم في السقوط الى جحيم الدرجة الثانية وهما كريستال بالاس ووست بروموتيش البيون اللذان لقيا هزيمتيهما امام ليدز يونايتد ونوريش سيتي ، وبات من البديهي ان يخليا مكانيهما لمتصدر المجموعة الثانية « برنلي » ووصيفه فريق « كوينز بارك رانجرز » . في غضون الايام القليلة القادمة !



● جون تيودور .. اشعل الفتيل ●

● بيتر لوريمار .. اكد الفوز ●

مفاجآت فرق المقدمة

هذه طبعاً ابرز الخطوط في حكاية الفصل التاسع والثلاثين من مسلسل الدوري ، اما التفاصيل فهذا شريطها :

● فريق ليفربول حل هذا الاسبوع ضيفاً على « نيوكاسل يونايتد القوي وافتتح التسجيل بواسطة مهاجمه « السوبر » كيفن كيغن ، لكنه لم يتمكن من المحافظة على تفوقه طويلاً ، فاشرع شباكه مرتين ، امام « جون تيودور » مهاجم نيوكاسل الذي سجل هدفي التعادل والفوز ، واشعل من ثم فتيل الصراع على القمة . وبهذه الخسارة يصبح رصيد ليفربول ٥٧ نقطة من ٤٠ مباراة .

● اما فريق الارسنال فان حظه العاثر ابى هذه المرة ان يغتنم فرصة وقوع ليفربول في شرك الهزيمة ، فاخفق هو ايضاً في الفوز على مضيفه « ايفرتون » وقنع من مباراته التي انهت بتعادله معه من دون اهداف بنقطة يتيمة رفعت رصيده الى ٥٤ نقطة من ٣٩ مباراة .

● ويأتي الآن دور ليدز يونايتد الذي حول مبارياته المؤجلة الى شبح يقض مضاجع غريميه ليفربول والارسنال ، حيث انتفض انتفاضة جبارة وثار لهزيمته صفر – ١ في بحر الاسبوع الماضي امام مانشستر يونايتد ، وذلك بالهزيمة الساحقة التي انزلها بكريستال بالاس واتخم شباكه من جرائها باربعة اهداف نظيفة اطاحت بكل آماله للبقاء بين فرق الاضواء ، وذهبت بـ ٦٠٠ الف جنيه استرليني اصدرها مجلس ادارة ناديه ثمناً « لحزام النجاة » الذي ابعدته امواج الهزائم المتلاحقة عن متناول فريقهم الغريق .

انكلترا

هذا عن التفاصيل ، ونورد فيما يلي النتائج الكاملة للمجموعة الاولى :

□ فاز ليدز يونايتد على كريستال بالاس ٤ – صفر ، ونيو كاسل على

□ وتعادل دربي كونتي مع وستهام ١ – ١ ، وايفرتون مع الارسنال صفر – صفر ، ومانشستر يونايتد مع مانشستر سيتي صفر – صفر ، وتوتنهام مع ليستر سيتي ١–١ .

اسكتلندا

وفي اسكتلندا كشفت لقاءات هذا الاسبوع من مسابقة الدوري العام عن النتائج التالية :

□ فاز سلتيك على اربروث ٤ – صفر ، ودندي يونايتد على كيلمارنوك ٢ – ١ ، وفالكيرك على مورتون ٢ – صفر .

□ وخسر هارتس امام اير دراي صفر – ١ ، وماذرويل امام وامبارتون صفر – ٢ .

□ وتعادل ابردين مع رينجرز ٢–٢ ، واير يونايتد مع هيبرنيون ١ – ١ ، واست فايف مع سانت جونستون ٢ – ٢ ، وبارتيك تيسل مع دندي ١ – ١ .

علي حميدي صقر

نجمة اليوم

نجمة اليوم هي سيلفا جفاليان احدى دراجات نادي الهومنمن الناشئات اللواتي ينتظرهن مستقبل مشرق .

□□ اسمها الكامل : سيلفا الحالي . اسحق جفاليان .

□□ ولدت في بيروت في ١١ حزيران سنة ١٩٥٧ .

□□ وضعها العائلي : عزباء .

□□ مهنتها : لم تزل طالبة في مدرسة شامليان .

□□ مهنتها : لم تزل طالبة في مدرسة شامليان .

□□ ناديها : الهومنمن .

□□ زاولت اللعبة منذ اوائل العام

● سيلفا جفاليان « الهومنمن » ●

□□ لاعبتها المفضلة : صونا ماليان .

□□ صاحب الفضل الاول عليها في دنيا اللعبة : شقيقتها مارو .

□□ ما يزعجها اثناء المباراة : التدخل من الخارج .

□□ احلى لحظات حياتها : التي تعقب الفوز .

□□ شيء تحبه : الرقص .

□□ ما لا تحبه : الخسارة .

□□ لونها المفضل : الاحمر .

□□ مطربها المفضل : سيلفي فارطان .

□□ ممثلتها المفضلة : سعاد حسني .

□□ برنامجها التلفزيوني : عالم الرياضة .

□□ صديقتها الحميمة : تورا صراغيان .

□□ هواياتها الثانوية : ممارسة الجري وكرة الطاولة .

□□ امنيتها : ان تكون لبنانية مثالية .

□□ هدفها : ان تفوز ببطولة اوليمبياد مقبل .

□□ لو لم تكن دراجة لفضلت ان تكون : عداءة دولية .

□□ لو خيرت في لقاء المشاهير لاختارت الدراجة الفرنسية الدولية سيريل غيمار .



في المرمى

● **الهدف .. مشترك !**

كشفت المباريات التي خاضها منتخب لبنان للناشئين في نطاق بطولة آسيا بكرة القدم في طهران عن اكثر من لاعب فتي مؤهل لاقتطاع مكان ثابت له في المنتخب الوطني .

وكشفت المباريات اياها عن « ثروة » صغيرة ولكنها لا تقدر بثمن بالنسبة للعناصر البارزة التي تألقت في طهران وتنتظر العودة لتؤدي نفس الدور على ملاعب بيروت ، اذا اتيحت لها فرصة استمرار الاداء في الفريق الناشيء ودون اسقاطها من حساب سد الثغرات المكشوفة في المنتخب الاول .

قد يبادر البعض ، وفي اتحاد كرة القدم بالذات ، الى التساؤل وباسلوب ساخر : كيف يمكن جمع هذه العناصر في فريق واحد في وقت ينتسب هؤلاء لفرق متباينة ، متباعدة لا تربط بينها سوى وحدة اللعبة القائمة على اساس التنافس و « الاقتتال » في الملاعب !

ويأتي الرد من واقع اللعبة ومن حقيقة العمل الكروي ومن الاساس المفروض ان تنهض عليه الاندية واتحادها الكريم .

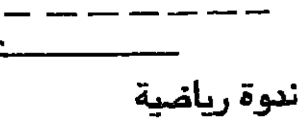
الرد يحتم امر تشكيل منتخب ناشيء واعداده باستمرار ومرة في الاسبوع وباشراف مدرب متفرغ وتحت مراقبة لجنة مسؤولة تنحصر مهمتها بالمنتخب ولا شيء سواه .

وتشكيل منتخب الفتيان واعداده مرة في الاسبوع لا يمكن ان يؤثر على « وحدة » الاندية او يمنعها من التنافس والاقتتال .

فاللاعب في المنتخب يتمرن ويلعب من اجل مستقبله ومستقبل الكرة في وطنه .

والاكيد ان الاندية لن تمنع لاعبيها الناشئين من اداء دورهم في فرقهم وبالمنتخب ، لانه دور واحد من اجل هدف واحد اسمه : كرة لبنانية افضل !

ف . خ .



● دخلت مصر الدور الثاني في مباريات كاس ديفز للتنس بفوزها على تركيا في نهاية اليوم الثاني للدور الاول لمنطقة اوروبا .

فقد فاز الزوجي المصري ابراهيم شجرة وعلي الداوودي على الزوجي التركي الشينكايا والديمي ٦ – صفر ٦ – ٢ ، ٦ – ٣ .

وكان اللاعبون المصريون قد فازوا في مباراتي الفردي .

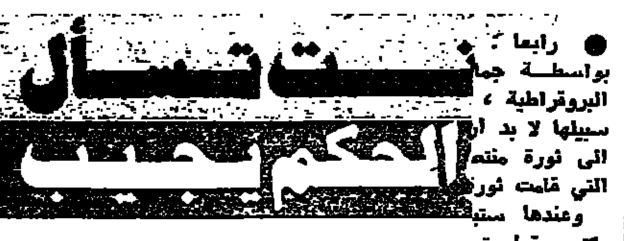
في الصورة : علي الداوودي يصد الكرة ●

ندوة رياضية في القاهرة

يصل الى القاهرة اليوم الاثنين الدكتور دونالد انتوني الاستاذ بكلية التربية بجامعة لندن ونائب سكرتير المجلس الدولي للرياضة والتربية البدنية التابع لليونسكو في زيارة للقاهرة تستغرق اسبوعاً .

وسيجري الدكتور دونالد خلال زيارته عدة اتصالات مع المسؤولين عن رعاية الشباب والرياضة في مصر لتدعيم التعاون الرياضي .

وكان الضيف البريطاني قد ساهم في تنظيم ندوة عن دور الرياضة في بناء افريقيا الحديثة بالرباط عام ١٩٧١ كما نظم ندوتين عن تدريس الرياضة بالدول النامية والرياضة والتنمية وذلك اثناء المؤتمر العالمي الذي عقد خلال دورة ميونخ الرياضية التي اقيمت عام ١٩٧٢ .



نتساءل .. الحكم يجيب

ما ورد في الحلقة السابقة التي تناولت موضوع لعبة المصارعة ،كيفيتها وتوقيتها واسبابها ، تحدثنا عن الانذار للسلبية كسبب اول . نعود في التعلة لنأخذ بجوانب السبب الثاني من دواعي الانذار وهو « المسكات غير القانونية » وذلك بطريق السؤال والجواب مع الحكم الدولي باللعبة عبد الرؤوف القيسي :

● ماذا اذا حدث نتيجة لمسكة غير قانونية من المهاجم ان انقلب الوضع لغير صالحه ؟

– في هذه الحالة تستمر المباراة بدون توقف . ويجب الغاء كافة المزايا الناتجة عن مسكة غير قانونية حتى ولو كان المصارع قد ترك هذه المسكة .

كيف يتصرف الحكم حيال مختلف المسكات غير القانونية ؟

– يجب على الحكم ايقاف المخالفة فوراً دون فك المسكة اذا كان ذلك ممكناً في الحالات التي لا ينجم عنها خطورة ، كما يجوز للحكم ان ينتظر نتيجة المسكة غير القانونية وله ان يتصرف بشأنها ، فاما ان يقرها اذا جاءت في غير صالح المخطيء ، واما ان يلغيها ويوجه انذاراً للمصارع المخطيء .

● ما هو واجب الحكم حيال المصارع الذي ارتكب المخالفة ؟

– واجبه في هذه الحالة ما يأتي : ١ – وقف المخالفة ٢ – فك المسكة اذا كانت خطرة ٣ – طلب الانذار ٤ – اعلان هزيمة اللاعب المخطيء او شطبه .

● هل هناك نواح ضرورية يجب التنبه لها لدى اعلان الانذار للمسكات غير القانونية ؟

– نعم .. فالانذارات التي تعلن للمسكات غير القانونية تحتسب مع الاخطاء الاخرى التي ارتكبت اثناء المباراة . ويجب التمييز بين اصطلاحي « يعتبر مهزوماً » و « الشطب » . وبعد الانذارات الثلاثة مهما كان سببها يعتبر المصارع المخطيء مهزوماً . كما انه في حالة الانذار توقف المباراة ، ويوقف الميقاتي الساعة ، ويعطى الانذار بطريقة واضحة حتى يفهم اللاعب والجمهور السبب .

● متى يكون الانذار صحيحاً في حالتي السلبية والمسكات الممنوعة ؟

– يكون الانذار صحيحاً حين يؤيده القاضي او رئيس البساط في حال عدم موافقته ، ويسجل القاضي الانذار في خانة الخصم ويحاط الرقم بدائرة .

ففي حالة الانذار للسلبية يجب على الحكم قبل ان يوقف المباراة لاعلان الانذار ان يأخذ براي القاضي . وفي حالة الانذار للمسكات الممنوعة التي تشكل خطورة يجب على الحكم التدخل فوراً فيطلب من القاضي رأيه ايضاً لاعلان الانذار .

● رابعاً : ... بواسطة جما... البيروقراطية ، سبيلها لا بد ان... الى ثورة منته... التي قامت ثورة... وعندها ستب... مكتبي يقول ته... ينكسر حتى ولو... او سنة وسنتين... هذا غير مهم... للنملة لا يريد...

● ويست بروموتيش البيون .. الخاسر الاكبر ●

الفائزون ببطولة لبنان للفتيان بكمال الاجسام

● ابطال الفئة القصيرة ●

● ابطال الفئة الطويلة ●

اقام اتحاد رفع الاثقال والتربية البدنية في مقر نادي الصحة والقوة مسابقة بطولة لبنان للفتيان بكمال الاجسام بادارة الحكام محمد القيسي ، اسكندر كرالي ، عبد الرحمن شومان ، محمد عليوان ، عبد الرحمن عليوان .

وهنا النتائج الفنية :

□ الفئة القصيرة : الاول جسان الشامي ، الثاني مصطفى ملاح – الصحة والقوة ، الثالث محمود بصراوي – صيدون ومحمد طباجة – النسر ، الخامس عباس كركي – الصحة والقوة ومحمد جابر – القوة .

□ الفئة المتوسطة : الاول فضل الله مدلج – النسر ، الثاني عدنان رضا – القوة ، الثالث اديب مسيس – الصحة والقوة ، الرابع ابراهيم ناصر – القوة ، الخامس محمد علي مهدي – الصحة والقوة ، واحمد العلي ومحمد الاحمد – الرياضي ، الثامن فهد صفصوف – الصحة والقوة التاسع الياس مشحم – الرياضي .

□ الفئة الطويلة : الاول فرنسيس شاوول ، الثاني طارق مكي ، الثالث كمال الفرق – الصحة والقوة .

ترتيب الاندية

وفي ترتيب الاندية فاز الصحة والقوة بالمركز الاول برصيد ٢٢ نقطة وهي المرة الرابعة عشرة على التوالي التي يفوز بها بالمرتبة الاولى وتلاه بالمركز الثاني النسر ١٠ ثم القوة ١٠ صيدون ٤ والرياضي ٤ نقاط .



● ابطال جميع الفئات ●

ابطال الدرجة الثانية بالمصارعة

● اشرنا في حينه الى فوز نادي الفتوة الغبيري ببطولة لبنان للاعبي الدرجة الثانية بالمصارعة الرومانية .

في الصورة من اليمين : مدير الالعاب في النادي كمال سليم ، كاظم بدران ، سمير موسى ، نبيل ابو العيون ، عبد الحميد جقمرة ، علي فحص ، احمد المصري ، احمد الخنسا ، علي حديد ●

فوز المحلة ببطولة مصر بكرة القدم

في نطاق الاسبوع الاخير من مسابقة الدوري العام بكرة القدم في مصر فاز الزمالك على الاوليمبي بهدف واحد مقابل لا شيء سجله ساعد دفاعه محمود الخواجة ، كما فاز الاسماعيلي على الاتحاد السكندري بهدفين نظيفين .

وفي استاد القاهرة فاز فريق غزل المحلة على فريق البلاستيك بهدف واحد مقابل لا شيء سجله ساعد دفاعه محمد عبد الله واحرز بذلك اثمن نقطتين لفريقه هذا الموسم .

وفي ضوء هذه النتائج توج فريق غزل المحلة بطلاً لجمهورية مصر العربية تلاه فريق الزمالك في المركز الثاني فالاسماعيلي بالمركز الثالث ، فيما تقرر نهائياً سقوط فريقي الطيران والبلاستيك الى مصاف اندية الدرجة الثانية .

الرياضة والادب مع الحكمة بالكرة

اعتذر فريق المجد الدمشقي عن الحضور الى بيروت لرد الزيارة لفريق الحكمة الذي سيقابل بعد ظهر اليوم فريق الرياضة والادب على ارض ملعب برج حمود .

خسارة الانترانيك امام شبيبة حلب بكرة السلة

في نطاق دورة الانترانيك بكرة السلة فاز فريق الشبيبة حلب على الانترانيك بفارق نقطة ٦٠–٥٩ وبعدما كانت نتيجة الشوط الاول ٣٠–٣٠ لكل منهما .

واذا كان شبان حلب قد فازوا بفارق نقطة على بنات الانترانيك قد فزن بفارق سلة ٢٢–٢٠ .

تعادل اخاء الحارة والنجمة دون ١٩ بكرة القدم

استقبل فريق اخاء حارة حريك على ملعبه قبل ظهر امس الاحد فريق النجمة تحت ١٩ سنة وتقابلا ودياً بكرة القدم فتعادلا بدون اهداف .

فوز اشبال النجمة على اشبال الهومنمن بكرة القدم

تباري ودياً بكرة القدم بعد ظهر امس الاحد على ملعب بلدية برج حمود فريقا اشبال النجمة والهومنمن ففاز الاول على الثاني ٣–١ .

احتمال طرد روديسيا وجنوب افريقيا من اتحاد السباحة الدولي

اشارت الاوساط الرياضية في مكسيكو الى انه قد يتم طرد جنوب افريقيا وروديسيا من اتحاد السباحة الدولي بسبب سياسة العزل العنصري التي يتبعانها .

وقد قامت لجنة برئاسة المكسيكي جافييه اوستوس بالتقصي عن سياسة التفرقة العنصرية التي يجري تطبيقها في هاتين الدولتين ومن المقرر ان تقدم اللجنة تقريرها في المؤتمر القادم لاتحاد السباحة الدولي الذي سينعقد في ٢٨ آب القادم في بلغراد .

وعلى الرغم من رفض رئيس اللجنة الادلاء بايضاحات عن نتائج اعمال اللجنة فان مصدراً مطلعاً قد ذكر ان محصلة هذا التحقيق ستكون قاسية بالنسبة لجنوب افريقيا وروديسيا . واضاف المصدر نفسه ان عدد المندوبين بلغ جداً يمكن معه اعتبار التصويت لصالح الطرد في حكم المؤكد .

دراجات .. وكرة قدم

انتهت في الترم مباريات الـ... سباق الدراجات بين دراجي ... السوفياتي وجمهورية المانيا الديمقراطية . وقد استمرت المباراة خمسة ايام . وفاز في هذه المباراة التمهيدية قبل بطولة العالم التي ستنطلق في ٩ ايار من براغ ... الاولمبي السوفياتي فاليري ليخاتشيف (من غوركي) فقد قطع المسافة وطولها ٦٦٠ كلم في ١٤ ساعة و... دقيقة و ٣٢ ثانية ونال ٤٨ نقطة .

وفاز بالمرتبة الثانية مواطنه السوفياتي الكسندر فوسباتيكوف ... تأخر عن الاول بدقيقة واحدة و... ثانية ونال ٤٢ نقطة . وحل في المرتبة الثالثة السوفياتي رينات شرف... (من اوسك) الذي قطع المسافة في ١٤ ساعة و ١٥ دقيقة و... ثانية ونال ٤٠ نقطة .

وجاء في خبر بودابست ان ... السوفياتي للاعبين الشبان قد ... المنتخب المجري بـ ٢ – ... لنفسه مسبقاً حق الاشتراك في ... النهائي من دورة اسعاد كرة ... الدولي .

فوز روسيا على اليابان بالجمباز

انتهت في لينينغراد دورة في ... بين رياضيي الاتحاد السوفياتي واليابان . احتل المرتبة الاولى ... عميد البطل الاولمبي ميكوز ... الذي فاز بالمرتبة الاولى في ... الحرة ، والقفز وعلى العارضة ... زميله في المنتخب الاولمبي ... ميكائيليان فقد جاء اولاً في ... على الحصان . وسجل الياباني ... كاسامانو (على الحلقات) وفي ... (على المتوازين) لتتعادل ... الجمبازيات فقد تقاسمن ... بالتساوي . فازت السوفياتية ... خريابينا في القفز والتمارين ... واليابانية لي كيم على ... والمتوازين .

تأجيل لقاء الهومنمن مع الرياضة والادب

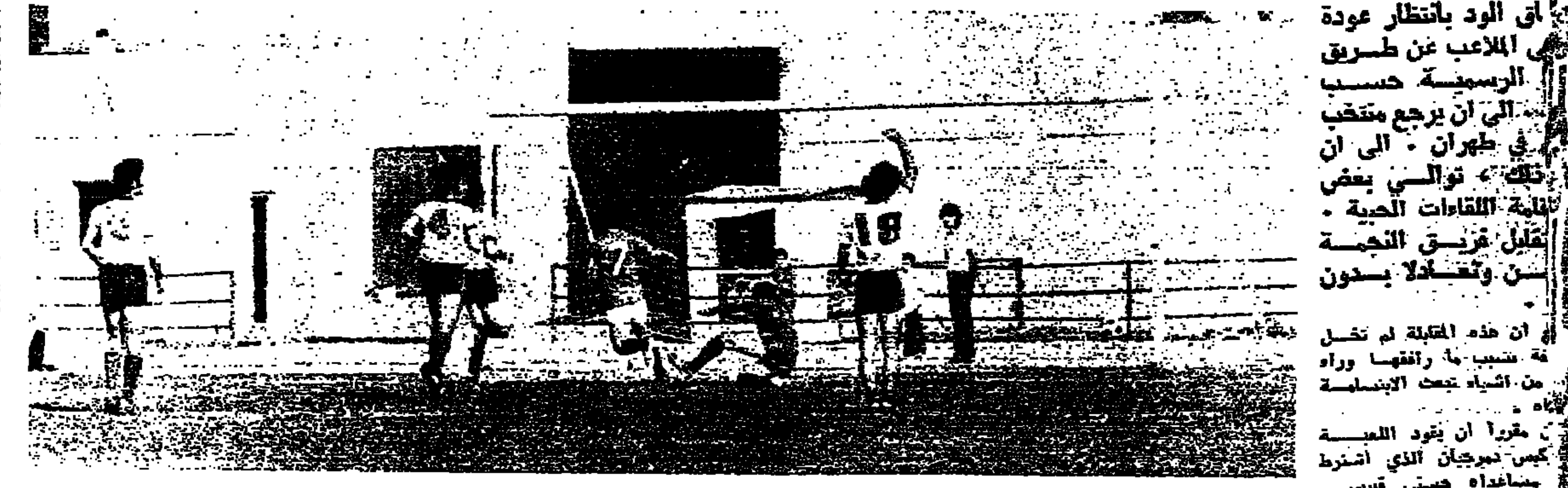
كان مقرراً ان يلتقي فريق الرياضة والادب مع فريق الهومنمن ... الثلاثاء بكرة القدم الا انه ارجيء حتى اول ايار القادم ... لمناسبة احتفال الارمن بذكرى ... الصادف غداً .

الدور الاخير لدورة النجمة بكرة القدم

تتابع اليوم الاثنين مباريات فريق النجمة الثاني بكرة ... ملعبه في ... العرب ... النجمة ... القبل ...

اخبار الرياضة

انتظار عودة المباريات الرسمية الى ملاعب الكرة
تعادل النجمة والهومنمن بدون اصابات في نطاق الود



● جوزف مشرقي يركض بعد ايداع الكرة في مرمى النجمة . وزين هاشم نصف واقع ومصباح رميتي يرفع يده اسفا وكاظم واحمد عبد الكريم وحبيب يتاملون بذهول .. ولكن الاصابة لم تحتسب لان صفارة الحكم اطلقتها قبل تسديدها ● (تصوير عبد الرزاق السيد)



● .. وعلى مرمى الهومنمن كرة مشتركة بين طه بيومي وبديك وحشد من لاعبي الفريقين ينتظرون النتيجة ●

منح كتاب استغناه .

اما الهومنمن فلم يغب عنه اي لاعب من نجومه .

وقد اثر غياب بعض لاعبي النجمة على مستوى الفريق فلم يكن عرضه يتناسب مع الصورة التي ظهر عليها منذ بداية الموسم .

وبالمقابل ، لم يفد الهومنمن من الفرصة ليحقق انتصارا كان بمقدوره، ولذلك فقد اتسمت اللعبة بالسلبية وظلت كذلك طوال ٩٠ دقيقة وانتهت بدون اصابات .

وما بين البداية والنهاية ، حفلت المقابلة ببعض الهجمات الجدية ولكن التسرع وسوء التسديد والبطء بالتصرف ، كل ذلك حال دون الوصول الى الشباك فضاعت فرص عديدة من الجانبين .

ففي الدقيقة ٢٦ تلقى ابراهيم فقيه الكرة ونقلها حتى زاوية الملعب اليمنى ثم رفعها داخل منطقة الجزاء فتصدى لها طه بيومي براسه وقبل ان تعانق الشباك صدها بديك فارتدت الى اكثر من مهاجم نجماوي واعيدت باتجاه مرمى الهومنمن الخالي وقطعها هذه المرة غولابي وظلت الكرة بين كر وفر هجوما ودفاعا ، تسديدا وصدا حتى انتهت خارج الملعب وضاعت على النجمة اصابة محققة .

وفي الدقيقة ٤٤ احتسب الحكم ضربة حرة للنجمة على بعد حوالي ٢٠ م ، فسدد محمود شاتيلا الكرة مباشرة في قلب المرمى وحولها بديك باعجاز الى رمية ركنية ذهبت هدرا وانتهى الشوط الاول معها والنتيجة تعادل الفريقين بدون اهداف .

.. وفرصتان ايضا للهومنمن

عدل فريق النجمة صفوفه في الشوط الثاني فلعب احمد شاتيلا مكان حسن عساف وبعدها بقليل حل مشهور حمود محل كاظم عليق .

وما كادت خمس دقائق تمر على استئناف اللعب حتى مرر « زوزو » كرة ارضية الى هراير فسددها خاطفة تخطت الدفاع والحارس واصابت القائم وارتدت منه فقطعها ابراهيم فقيه مفوتا على الهومنمن فرصة كبيرة .

وقبل النهاية بتسع دقائق انفرد جوزف مشرقي بحارس النجمة وسدد الكرة ارضية فصدها زين هاشم وارتدت الى هراير فاعادها نحو الشباك ولكن مشهور حمود تصدى لها وقطعها فانقذ فريقه من هدف اكيد فتعادل الفريقان بفرصتين ضائعتين لكل منهما وحافظا على نظافة شبكتيهما فظلت بعيدة عن الاصابات .

لاعبو الفريقين ودخل المباراة

مثل النجمة امس اللاعبون : زين هاشم ، كاظم عليق ، احمد عبد الكريم ، حبيب كموني، مصباح رميتي، ابراهيم فقيه ، محمود شاتيلا ، جمال الخطيب ، طه بيومي ، حسن شاتيلا ، حسن عساف ، احمد شاتيلا ومشهور حمود .

ومثل الهومنمن كل من : بديك ، غولابي ، كسنانيان ، مكرديتش ، نيشان ، بدروس ، حسني بزي ، هراير ، آفو ، جوزف وجورج مشرقي .

وقد بلغ الدخل التقريبي للمقابلة ٤٥٠٦ ليرات .



...جرداق الحقيقي :
...اس حرية !

كمتذوقين للعمل الفني . ومن هؤلاء يتكون الجمهور الجديد الذي اعنيه ، عندها تصبح علاقة الفنان مع جمهوره علاقة مشاركة وكشف عن الخلاق فيهم ، اي ...دتهم على ايقاظ الابداع ، عوض ان تكون علاقة ...ة ورضوخ الى عدم بذل اي مجهود .

...نه حفارا ...ن

"فادي يمين" يفوز بسباق المو...
لبطولة لبنان للناشئين بالدراجات

نظم اتحاد الدراجات قبل ظهر ام...
من سباق بطولة لبنان للناشئين لمسافة ...
من الدورة .

● الدراجون في بداية السباق يتطلعون الى المجهول بانتظار النهايه ●

وفيما يلي النتائج الفنية :

الاول فادي يمين — الاندرانيك الوقت ساعة و ٢٠ دقيقة و ٤٥ ثانية . الثاني بنيامين كراكوزيان ٤٥ر٢٠ر١ . الثالث اغوب هوفانسيان الهومنمن ٢٨ر٢٢ر١ الرابع منصور ابي نادر — الهومنمن ٢٩ر٢٢ر١ الخامس غارو هوفسبيان — الهومنمن ٣٠ر٢٢ر١ السادس شافرتي كراكيان — الهومنتمن ٤٧ر٢٤ر١ ساعة .

وفي ترتيب الاندية بالنسبة للمرحلتين فاز الاندرانيك بالمركز الاول برصيد ١٦٥ نقطة وتلاه الهومنمن ١٥٨ ثم الهومنتمن ١٥٧ نقطة .

فوز فريق الرابطة شكا بدورة كرة القدم الرباعية

نظم نادي الرابطة في شكا امس دورة رباعية بكرة القدم لمناسبة عيد الفصح عند الغربيين واحد الشعانين عند الشرقيين اسفرت عن فوز فريقه ببطولتها .

وقد اشترك الى جانب الفريق منظم الدورة فرق : الاجتماعي ، الاهلي والتضامن طرابلس ، وقاد مبارياتها الحكام : ابراهيم السعيد ، بربر نكد وفؤاد عماري .

جرت المباراة الاولى بين التضامن والاهلي واسفرت عن فوز الاول باصابة واحدة مقابل لا شيء .

وفي المباراة الثانية فاز فريق الرابطة على الاجتماعي ١ — صفر ايضا .

وجرت المباراة النهائية بين الفريقين الرابحين لاحراز بطولة الدورة ونيل ...ور الرابطة شكا على التضامن كاسها الفضية فاسفرت المقابلة عن طرابلس بهدفين نظيفين .

فوز النجوم مع الشعلة بكرة القدم

فاز اشبال النجوم على اشبال الشعلة بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة الودية التي جرت بينهما صباح امس على ملعب بيروت البلدي .

البلاستيك يقابل اليوم الرياضي بكرة السلة

يلعب فريق نادي البلاستيك المصري مباراته الثانية بكرة السلة اليوم في بيروت ضد فريق النادي الرياضي وذلك الساعة الثامنة مساء على ملعب الرياضي في المنارة .

النجمة تستغني عن خدمات نهاد ندا

استغنى نادي النجمة عن خدمات ظهير فريقه نهاد ندا وذلك لاسباب لم يرد المسؤولون الافصاح عنها .

اليوم .. الحكمة مع المجد بكرة القدم

يزور بيروت اليوم الاثنين فريق المجد الدمشقي لكرة القدم ليلعب مباراة الرد مع فريق الحكمة في الساعة الثالثة من بعد الظهر على ملعب برج حمود .

قصة لاعب

● عادل هيكل يلتقط الكرة عن راس « الجوهرة السوداء » بيليه في المباراة التي جرت بين منتخبي مصر والبرازيل في استاد « النيل » بالقاهرة سنة ١٩٥٩ ●

قصة اليوم عن « عادل هيكل » اشهر حارس مرمى عرفته الملاعب المصرية والعربية في الخمسينات واوائل الستينات ، واحد اعمدة فريق النادي الاهلي والمنتخب المصري بكرة القدم سابقا :

☐ اسمه الكامل : محمد احمد عادل هيكل .

☐ ولد في الجيزة في ٢٣ اذار ١٩٢٤ .

☐ طوله : ١٨٦ سنتم .

☐ وزنه : ٨٥ كلغ .

☐ حالته الاجتماعية : عازب .

☐ مهنته : مراقب عام النشاط الرياضي بجامعة بيروت العربية ، ورئيس قسم الاعلام بوزارة الشباب في مصر سابقا .

☐ ناديه : الاهلي القاهري .

☐ مركزه : حارس مرمى .

☐ زاول اللعبة سنة ١٩٤٧ في اشبال النادي الاهلي ، وانتقل في عام ١٩٥٣ للفريق الاول ، بعدها يستقين اختير في عداد لاعبي منتخب بلاده حيث لعب اول مباراة دولية ضد منتخب اسبانيا في مدريد وكانت نتيجتها ٢ — ٤ لاسبانيا . واعتزل الكرة في عام ١٩٦٩ .

☐ صاحب الفضل الاول عليه في دنيا اللعبة : اخلاصه في التدريب فقط .

☐ مباراته التذكارية المحلية : مباراة الاهلي والزمالك عام ١٩٦٢ التي انتهت بفوز الاهلي ٣ — صفر .

☐ مباراته الدولية : تلك التي فاز فيها منتخب مصر على منتخب ايطاليا عسكريا ١ — صفر في ايطاليا عام ١٩٥٧ . وكان حينها يحرس مرمى بلاده .

☐ لعب حوالي ٦٤ مباراة دولية ، ولو لم يصب في عموده الفقري وركبته اليمنى لاستمر يلعب فترة اطول .

☐ زار معظم البلاد العربية والافريقية والاوروبية وروسيا لاعبا .

☐ لعب ضد لبنان لاول مرة عام ١٩٥٢ في منتخب المدارس وفاز فريقه يومها ٧ — ١ وجرت المباراة في سورية . وكذلك في الدورة العربية بالمغرب حيث فازت مصر ٤ — ١ صد خلالها ضربة جزاء « بنالتي » لجوزيف ابو مراد . كما لعب ضده في نابولي الا ان المباراة توقفت آنذاك لانسحاب الفريق اللبناني بعدما كانت النتيجة صفر — صفر .

☐ في عام ١٩٥٩ كان سيذهب ضحية سقوط طائرة وقعت بين اسطمبول وانقرة في تركيا لم يستقلها في آخر لحظة .

☐ لاعبه المفضل : صالح سليم ، رفعت الفاجيلي ، علاء الحامولي عربيا ، وجرو شيتش المجري ، ياشين دوليا .

☐ فريقه المفضل : الاهلي القاهري بدون منازع .

☐ مباراته التذكارية : تلك التي فاز فيها النادي الاهلي على بنفيكا البرتغالي بطل اندية اوروبا ٣ — ٢ وذلك سنة ١٩٦٢ .

☐ اللاعب الذي كان يخشى مواجهته : لا احد عندما يكون في « الفورمة » والعكس صحيح .

☐ احلى لحظات حياته : حين يكون سبب فوز فريقه في اية مباراة .

☐ لحظات قاسية مرت به : عقب اصابته التي منعته من مزاولة لعبته المفضلة ، واضطرته بالتالي لاعتزالها .

☐ اشياء يحبها : الرياضة بانواعها وخاصة « الاسكواش » .

☐ اشياء لا يحبها : النفاق .

☐ مطربه المفضل : محمد عبد الوهاب .

☐ ممثله المفضل : فاتن حمامة وعمر الشريف .

☐ اكلته المفضلة : « الارضي شوكي » اي « الخرشوف » بالمصرية .

☐ سيارته : « فولكس فاكن » .

☐ لونه المفضل : الاحمر والاسود .

☐ اجمل بلد زاره : سويسرا .

☐ برنامجه التلفزيوني : البرامج الرياضية .

☐ صديقه الحميم : صالح سليم .

☐ هوايته الثانوية : الاسكواش .

☐ في عام ١٩٥٧ عرض عليه نادي « غلاتا سراي » التركي مبلغ ١٠ الاف جنيه مقابل انضمامه الى صفوفه ولكنه فضل البقاء في ناديه الاهلي . كما تلقى عرضا من فريق اتلتيكو مدريد الاسباني ليلعب له فلم يقبل .

☐ في اعقاب مباراة الاهلي — بنفيكا بطل اوروبا عام ١٩٦٢ ، عرض عليه النادي البرتغالي مبلغ ٥٠ الف دولار ليحرس مرماه فرفض هذا العرض .

☐ قال عنه « فيولا » مدرب منتخب البرازيل السابق انه من احسن حراس المرمى الذين شاهدهم في العالم ، وابدى استعداده لضمه لاحد الفرق المحترفة في « بلاد البن » وعلق على مباراة البرازيل ومصر التي انتهت بفوز البرازيل ٢ — ١ احرزها الملك بيليه بقوله : انه صد اهدافا محققة يعجز اي حارس مرمى عن صدها .

☐ افضل منتخب لعب فيه هو الذي كان مؤلفا منه ومن : يكن ، علاء الحامولي ، طارق سليم ، الفاجيلي، رافت عطية، المرحوم رضا ، الضيظوي صالح سليم ، توتو ، حمدي والشربيني

☐ من اللاعبين العالميين الذين لعب ضدهم : جارنيشيا ، بيلبني ، زينو ، بيليه ، مورلوك ، بونسكاش ، اوزيبيو كولونا ، ياشين ، جيلمار ، جيمي غريفز ، بيفون ، مونشيتيلي ، ريفيرا، شلينجر ، كوتشيش ، بوجيك ، غروشيتش .

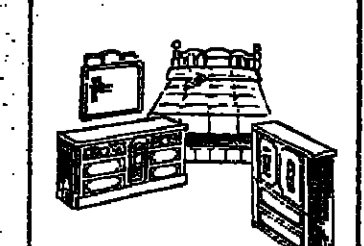
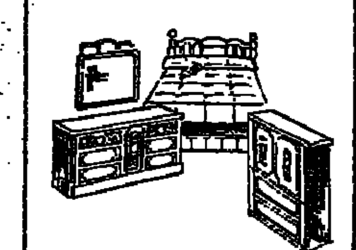
☐ حكمته في الحياة تلك التي تقول: الحياة على اية حال مليئة بالوان الصراع التي لا ترحم الانسان. والنجاح رغم روعته يقتل اعصاب الانسان بما يتطلبه من جهد للاحتفاظ بتلك العذراء المتقلبة التي يدعونها الشهرة .

---

٥ مبادئ للثورة






مفروشات

كاليري بطرس واولاده
غرفة نوم /٦٩٠/ ل. سفرة /٤٥٠/ ل سفرة موبيليا /٧٥٠/ل وصالونات فخمة البوشرية — شارع حنكش ٢٦٩٢٢٩ .

● **كاليري منصور**
(مرعـي سابقا)
تقدم ولمدة محدودة
صالونا ونوما وسفرة وبرادا وغازا وثريا
● بسعر ٢٤٣٠ ل.
الحمرا ، شارع الصيداني ٢٤٤٤١١ .

مفروشات لـنزي
تقدم اجمل تشكيلة
ارخص الاسعار/تسهيلات بالدفع
صالونات ابتداء من ٣٠٠ ل.ل.
الحمراء شارع نويري مفرق ليا ديلي
تجاه كنيسة الكاثوليك ت ٣٥٤٠٥٤

كاليري البستان سن الفيل
اجود انواع المفروشات ٢٦٩٦٢١

للبيع
٥٠٠ ل.ل. صالون ستيل انكليزي ٣٢٢٢٥٢

بيع مفروشات قنصل
افرنسي، اسباني ، صيني ، موزييك سجاد عجمي ايراني وتحف والبناية للبيع . الرابية تلفون ٤١٠٣٦٤ .

مفروشات للبيـــع
للبيع مفروشات شقة بالحازمية . نوم ايطالية قديمة صنع ١٨٤٢ ، نـوم حفر واخرى لاكيه بالذهب ، سفـره وصالون حفر وصالون انكليزي ، بـار اسباني وشين وباهو وكومود وكراسي وثريات وتلفزيون وتابلوهات وخلافه. سجاد ايراني وتحف وتماثيل . سيارة مرسيدس اوتوماتيك ١٩٦٤ مجمركة . الحازمية — شارع مار تقلا — بناية كساب — خلف دائرة سلامة السير — ٢٨٧٧٢٢

سيارات

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات شارع بدارو تلفون — ٢٨١٧١٢

شراء وبيع ورهن سيارات عمومية وخصوصية وكل انواع التامين نقدا وبالتقسيط . مؤسسة احمد موسى التجارية . ت ٢٧٥٧٧٨ الشياح .

للبيع
سيارة فيات ١٢٨ — ٧١ ت ٣٠٨٢٠١
سيارة مرسيدس ١٩٠ موديل ١٩٦٢ بدون جمرك ٢٤٢٨٣٨ محطة شمعار

كارافيل اوتو — الحازمية
٢٨٢١١٤
تعرض بالاضافة الى مجموعة سيارات رينو B. M. W الفاروميو الجديدة ، ٤٥ سيارة مستعملة من كافة الماركات ونستبدل سيارتكم مع كافة التسهيلات .

للبيع
للبيع ماكنه حياكه « ليماتوسول » نمرة ١٠ عرض ١٧٠ الاتصال ٣٣٠٦٢٩

للبيع
طيرز بحالة جيدة تلفون ٢٧٣٥١١

للبيـع
بطاريات ١٢ ڤولت
تعبئة على الناشف
صنع انكلترا
للسيارات السياحية
الاتصال بالسيد
جورج نهرا - شركة أسو
ص.ب ٤٨٠ - بيروت
هاتف: ٣٤٠٥٩٠
مهلة تقديم العروض
بالظرف المختوم تنتهي
بتاريخ ٨ أيار ١٩٧٣

خدمات عامة

غـاز للصناعة . موبيل غـاز تلفون ٢٤١١٥٦ — ٢٤١١٦٦

ازهار
ازهار الحمراء
خدمة سريعة للمنازل والفنادق وكل مكان تلفون : ٣٤٦٦٧٧

ورق جدران
تشكيلة ٧٢ من ورق الجدران Deco merveille الوردية ٢٤٤٥٥١

موكيت قطعة واحدة
بالقياس المطلوب . ورق جدران تسهيلات بالدفع . ت ٢٦٢٠٥٢ .

تشكيلة جديدة
من ورق الحائط والاقمشة
من موكيت DL W
لـدى
عبجي باتي هوم ليمتد
يوردان عبجي — بناية المسيلي
التلفون ٧٢ — ٧١ — ٢٥١٥٧٠

شركة جان وبيار
لتنظيف وغسل السجاد والموكيت والمفروشات والبرادي على مختلف انواعها وباحدث الطرق ذلك بواسطة اخصائيين وباسعار مدروسة
الاشرفية ٣٣٢٤٩٧
— ٣٢٢٤٢٨

كوي وتنظيف
كروان كلينينغ ٢٩٢٥٣٥
تنظيف على البخار وازالة البقع المستعصية .

صيانة وتصليحات كهربائية
طانيوس ابو خليل واخوانه
مبيع برادات ومطاحن البن Takal وتصليح جميع البرادات ٢٢٢٨٩٠

محلات علي الارزوني
مبيع وتصليح راديو ومسجلات راس النبع ٢٥٧٩٩١ الفيري ٢٧٤٧٠٢

مؤسسة حمادة ٣١٥٦٨٩
تدفئه ، تبريد ، وتصليح برادات وغسالات

برشمني الكترونيك — المزرعة
٣٠٦٣٢٨
هندسة وتصليح راديو وتلفزيون وجميع الاعمال الكهربائية

صيانة
مؤسسة جام ٢٤٥٧٦٩
لصيانة التبريد والتدفئة بادارة الاختصاصي جان مومجيان

كراسي بيضون للاجرة
لتامين حفلاتكم من كراسي اذاعات حبال كهرباء وطاولات — ٢٤٨٥٢٧ — ٢٢٩٠٥٢

ستائر معدنية
مؤسسة سامي بيطار
للستائر المعدنية وابواب الاكورديون الشياح طريق صيدا . ت ٢٧٢٩٦٦ متانة وصيانة واسعار مناسبة .

قيادة السيارات
مكتب اسعد سالم لقيادة السيارات تلفون : ٢٨١٢٧٧ — منزل ٢٨٧٢٨٨

طرش - دهان - بلاط - موزاييك
طرش — دهان — مواد ضد النش
اجيبوند AJIBOND
محلات ملحم جوهر ٢٢٦٣١٤ لدينا اخصائيين لتنفيذ الاعمال .

اعمال سنكرية
بشير معطي
اختصاصي بتركيب وتصليح سخانات الغاز تعهدات شوفاج وادوات صحية بالاضافة لجميع اعمال السنكرية خدمة للمنازل — راس النبع - شارع محمد الحوت — تلفون ٢٥٤٦٩٢ — ٢٤٣١٦٢

تسليفات للموظفين والتجار
مؤسسة « ايف » ٢٥٥٧٩١

مبيدات
تخلصوا من الصراصير
كفالة لمدة ١٢ شهرا اتصلوا فوراً
ضد الحشرات والجرذان بـ :
روفائيل فرعون واولاده
ت: ٢٤٩٤٤٤-٢٥٧٧٥٧
BAYER
سرفيس

عقارات

شركة S.C.C. ٢١٦٩٦٥
بيـع وشراء عقارات — مقاولات صيانة مباني وخدمات عامة .

خدمات عامة عقارية
باسم فارس
لجميع ما يتعلق بمعاملتكم العقارية تلفون ٢١٠٦٧٠ — ٢٦٦٥١٠

للبيع
للبيع شقق بولفار الشياح ٢٣٦٧٠٧

محل في بدارو مع ديكور ٢٨٢٠٥٨

روف جديد البناء مؤلف من صالون وسفرة وثلاث غرف نوم مع بلكونات وسطيحة كبيرة بحارة حريك تلفون : ٣٠٦٠٠١ الاتصال بين الساعة ١—٦ مساء .

للبيع محل في شارع الحمرا وبناية في سد البوشرية ٢٤٢٩١٤

بيع وشراء اراضي وبنايات وهندسة ومقاولات تلفون : ٢٩٢٨١٧

للبيع معمل خياطة ٦٠٠ م م مرخص الاتصال ٣٣٠٦٢٩

بناية تجاه حرج بيروت بسعر ٢٣٠ الف ليرة ، مؤجرة ٢٢٥٠٠ ل.ل ت : ٣٠٨٢٠٨ او ٢٩٢١٨٦

للبيع مستودع مساحته ٤٦٠ مم في المنطقة التجارية تلفون ٢٥٦٧٣٦

محمصة مرخصة مساحة ١٢٥ مم مجهزة تامة هاتف ٢١٢٧٠٨

قطع ارض مشجرة فاكهة متنوعة في صليما مساحتها الاجمالية ٦٠٠٠٠ متر مربع فيها عدة ينابيع تعطي ٢٠ متـر مكعب ماء مع بناء كبير مؤلف من ٣ طوابق يصلح لمعمل او اوتيل او غيره الطريق والكهرباء مؤمن . ايرادها الحالي ممتاز . معروضة للبيع كليا او جزئيا باسعار منخفضة جدا — للمراجعة : اندريا بشعلاني تلفون : ٢٨٠٢٦٠ .

محل البسة مع ديكور ٢٥ الف ل.ل.
محل عطورات مع ديكور ٢٠ الف ل.
كافيتريا مع معداتها ٣٠ الف ل.
الحمرا — سنتر تجاري ٣٥٠٨٥٠

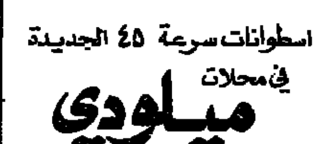
مدارس

الحضانة اللبنانية للاطفال
نستقبل من عمر شهر حتى ١٢ سنة داخلي خارجي فرعيها سن الفيل — الشباك منصورية بحمدون للمراجعة ٢٨١٢٨٦

We teach you in all fields with International Correspondence Schools I. C. S. Tel. : 297624 P. O. Box 6704 Beirut - Lebanon .

متفرقات

جديد...
من معامل
كامل بدوي البساط
حلاوه بالشوكولاته
تذوقوها ... فانتم الحكم.



RESTAURANT
spécialités
CHICHE-TAOUK
FINE CUISINE. ATMOSPHÈRE AGREABLE
PRIX MODÉRÉS. PLATS DU JOUR
PLATS DE PICNICS. SERVICE A DOMICILE
DEBUT AUTOSTRADE ANTELIAS
TEL. 262740

الاتقان والجودة ثمرة التخصص
ومعامل
كامل بدوي البساط
تخصصت بانتاج
الحلاوة الطحينية الممتازة
الطحينة ذات الطعم الطيب
رائحة الملقوم بالمستكة الفاخرة
الاتصال تلفونيا: ٢٣٦٠٤١ - ٢٦٢٦٥٩ - ٢٦١٠٩١

Cellux — المعامل والصناعة
Cellux Self adhesive tapes
تلزيق سلوكس سريع ،نظيف ، وسهل الاستعمال
الوكلاء : مؤسسة شفيق بكداش واولاده
ت — ٢٢٥٢٠١ — ٢٩٤٨٩٥ — ص.ب. ١٦٩ بيروت




يمكنك وضع اعلاناتك المبوبة في المكتبات التالية :

مكتبة امباسي	الاشرفية	٣٢٠١١٩
مكتبة سلكسيون	شارع بدارو	٣٨١١١١
مكتبة ريـز	شارع الصيداني	٣٤٣٤٧٥
مكتبة فلبريانو	شارع فردان	٣٠١٩٩٠
مكتبة عادل جابر	الشياح	٢٧٣٥١١
مكتبة ايديال	انطلياس	٤١٢٣٣٥
مكتبة زلزل	برمانا	٩٦٠٢٦٦
مكتب الانوار طرابلس		٦٢٦٣٣٦
مكتب الانوار زحلة		٨٢١١٩٣
		٨٢٠٧٦٧
مكتب الانوار صيدا		٧٢٢٦٤٤
ودائرة اعلانات دار الصياد		٢٥٤٦٢٧

وظائف

مطلوب
طبيب ميدلبرغ صغيرة ٢٦٨٩٤٤

بحاجة لخادمة لبنانية ٣٠٩١١٩

مطلوب آنسة للعمل في محل مفروشات تلفون : ٢٧٥٠٦١

مطلوب مديرة
ذات خبرة لادارة مصنع لنجري الاتصال ٢٩٠٢٦٥ — ٢٥٧٨٥٥

مطلوب انسات وسيدات
حبكة درزة بشروط مغرية تلفون ٢٩٠٢٦٥ — ٢٩١٢٠٧

مطلوب عمال طباعة اوفست روناتيف ذوي خبرة المراجعة تلفون : ٢٨٠٢٦٠ — ٤ خطوط السيد نصري .

معامل نصار
تطلب موزعين لديهم خبرة لا تقل عن ٥ سنوات الاتصال ٢٨٠٩٥٠ من الساعة ١٢ — بعد الظهر .

يلزمنا عاملات متمرنات للخياطة الشياح — طريق صيدا تجاه سينما لبنان قرب مدرسة سيدة الشياح التكميلية ملك السيد حسين نور الدين.

بائعين للادوات المكتبية — الراتب حسب الخبرة .
تلفون : ٢٤٩٢٠١ — ٢٤٩٧٨٨

مطلوب موظف بيع
له خبرة في الاسواق التجارية للعمل في مؤسسة تجارية كبرى مع راتب محترم وعمولة . للمراجعة تلفون ٢٩١١٦٠٠

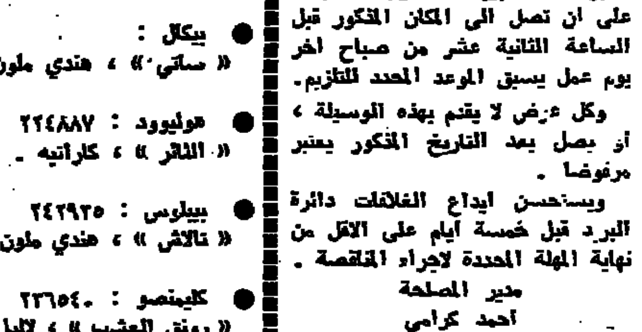


FULL-TIME JOB OPPORTUNITIES FOR B.B.A. GRADUATES WITH OR WITHOUT MARKET EXPERIENCE IN SALES AND P.R. COMMUNICATIONS CALL 250517 (3.30 — 6 hrs.)

معروض
خادمة تطلب عملا ٢١٦٢٠٧

مكتب دنيا للتوظيف — الشياح
يؤمن الخادمات والعشيات : ٢٨٤٨٤٥

اعلانات رسمية



اعلان

تجري بلدية المنية مناقصة بطريقة الظرف المختوم تلزيم اشغال تعبيد بالباطون والاسفلت طرق داخلية في البلدة وذلك نهار الاربعاء الواقع في ١٦ / ١٩٧٣/٥ ، تقدم العروض بواسطة البريد المضمون المقفل ، تقبل العروض لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الواقع في ١٩٧٣/٥/١٥ ، يمكن الاطلاع على دفتر الشروط الموضوع خصيصا لهذه الغاية في مركز البلدية خلال الدوام الرسمي مع وجوب ايداع الغلافات المحتوية على العروض دوائر البريد قبل اسبوع على الاقل من الموعد المحدد للمناقصة عملا بالتعميم رقم ٤٢ تاريخ ٩٧٢/١١/٢٨ .

اعلان تلزيم

تجري مصلحة استثمار مرفا طرابلس الكائنة في الميناء في مبنى المصلحة وفي الساعة الحادية عشر من صباح يوم الثلاثاء الواقع في الثامن من شهر ايار سنة ١٩٧٣ ، مناقصة بطريقة الظرف المختوم لتلزيم اشغال بناء مستودعات بضائع لزوم مصلحة استثمار مرفا طرابلس .

يمكن للراغبين في الاشتراك بالمناقصة المذكورة من المتعهدين المصنفين في الدرجة الثالثة على الاقل من الجدول رقم ٢ « أ » الملحق بالمرسوم ٣٦٨٨ تاريخ ١٩٦٦/١/٢٥، الاطلاع على دفتر الشروط لدى مراجعة مديرية المصلحة ، في مبنى المصلحة ، الكائن في الميناء ، وذلك خلال اوقات الدوام الرسمي .

يجب تقديم العرض الى :
مصلحة استثمار مرفا طرابلس
لجنة المناقصات
طرابلس — الميناء
بواسطة البريد المضمون المقفل ، على ان تصل الى المكان المذكور قبل الساعة الثانية عشر من صباح اخر يوم عمل يسبق الموعد المحدد للتلزيم.

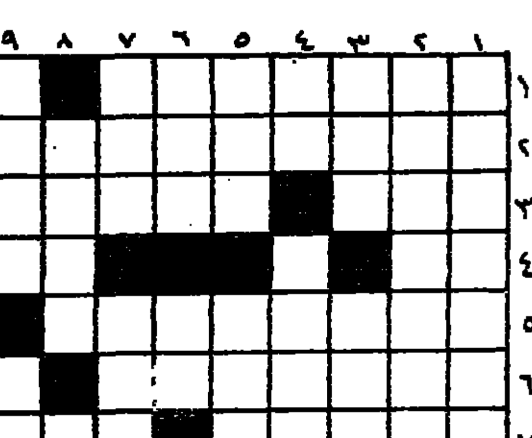
وكل عرض لا يقدم بهذه الوسيلة ، او يصل بعد التاريخ المذكور يعتبر مرفوضا .

ويستحسن ايداع الغلافات دائرة البريد قبل خمسة ايام على الاقل من نهاية المهلة المحددة لاجراء المناقصة .

مدير المصلحة
احمد كرامي

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس



افقيا :
١ — شاعر جاهلي —
٢ — ممثل اميركي —
٣ — ثغري ، مدينة مصرية —
٤ — مسحوق للغسيل ، للتدبة —
٥ — عاشقان شهيران —
٦ — فن عربي قديم —
٧ — دولة افريقية ، يفسد —
٨ — عكسها وفي ، شريعة —
٩ — هياج البحر ، الاسم الاول لنائب عن الشوف .

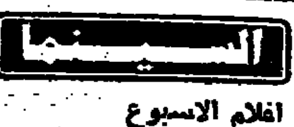
عموديا :
١ — شاعر تركي —
٢ — من اطول انهر العالم —
٣ — والدي بالعامية ، مركز لعرض الافلام —
٤ — بحر ، هلعي —
٥ — عسل ، مقول —
٦ — بلدة في الجنوب ، للمنادى ، لعلع —
٧ — اوتوماتيكي ، زنيما —
٨ — طيب ، قبيح الوجه —
٩ — مدينة مصرية ، قمار .

الحل السابق :

افقيا :
١ — الحافظ —
٢ — عيد الفصح —
٣ — الج —
٤ — ... —
٥ — ... —
٦ — خليل مطران —
٧ — لقمان ، من —
٨ — الدنا ، ووو —
٩ — فم الميزاب —

عموديا :
١ — خلاف —
٢ — اعاد القلم —
٣ — ليل ، بمدا —
٤ — حدج ، لاازل —
٥ — اا ، منام —
٦ — قل ، سوط —
٧ — غظ ، رموز —
٨ — صيف ، ابوا —
٩ — رح ، تنوب .

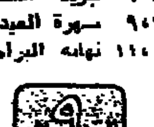
السينما



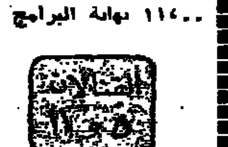
افلام الاسبوع

● امبير : ٢٢٣٢٧٢
● اديسون : ٢٤٤٢٨٦
« المسدس الاسود » ، بوليسي اميركي من بطولة جيم براون .
● الدورادو : ٢٤١٧٢٣
« البحث عن رجل » — قصة حب .
● كوليزيه : ٢٤٢٩٦٢
« الجمال الاسود » ، قصة عن حصان وصبي مع مارك ليستر .
● بانيون : ٣٥٢٢٢٨
« رائحة الضواري » ، بوليسي عن عالم الصحافة ، بطولة موريس رونيه .
● ستراند : ٢٤١٧٢١
● سيتي بالاس : ٢٩٤٨٢٠
كوميديا جديدة من انتاج والت ديزني .
● سارولا : ٤٢٢٨٦٧
● اورلي : ٢٤٩٤٢٢
« اللص الذي اتى للعشاء » ، مع ريان اونيل وجاكلين بيسيه .
● روكسي : ٢٢١٦٥٦
● كومودور : ٣٥١٠٢٦
● ستاركو : ٢٩٠٦٠٠
● الجندول :
« ذئاب لا تاكل اللحم » ، لبناني ملون .. بوليسي نفسي من اخـراج سمير خوري .
● كونكورد : ٣٤٧١٤٤
« مسلخ رقم ٥ » ، بطولة مايكل ساكس
● الحمراء : ٣٤٢٠٤٤
« داخل الاوتوبيس » ، كوميديا انكليزية مع ريغ فارني ودوريس هير.
● بيكال :
« ساتي » ، هندي ملون .
● هوليوود : ٢٢٤٨٨٧
« الثائر » ، كاراتيه .
● بيبلوس : ٢٤٢٩٣٥
« تالاش » ، هندي ملون .
● كليمنصو : ٢٣٦٥٤٠
« رونق العشب » ، لاليا كازان مع ورن بيتي وناتالي وود .
● متروبول : ٢٢١٤٣٥
« من البيت للمدرسة » ، بطولة نجلاء فتحي ورشدي اباظة .
● اتوال : ٢٤٢٦١٦
« الرجل » ، اميركي من بطولة رود تايلور .
● ريفولي : ٢٢١٧٩٥
« خلي بالك من زوزو » ، تمثيل سعاد حسني ، لخراج حسن الامام .
● فرساي : ٣٤٧٤٨٠
« الفايكينغ القادم من الجنوب » ، كوميديا ايطالية خفيفة .

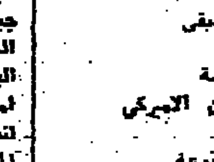
التلفزيون



٥،٣٠	موسيقى
٦،٣٠	المتحجرون
٧،٠٠	عالم الرياضة
٧،٣٠	الاخبار بالفرنسية
٨،٠٠	مسرح شوشو
٩،٠٠	جريدة التلفزيون
٩،٣٠	سهرة العيد
١١،٠٠	نهاية البرامج



٦،٣٠	موسيقى
٧،٠٠	روكامبول
٧،٣٠	الاخبار بالفرنسية
٨،٠٠	مع الايام
٨،٣٠	عالم الانسان
٩،٣٠	منوعات غربية
١١،٠٠	نهاية البرامج



٦،٠٠	صور وموسيقى
٦،٣٠	المتحجرون
٧،٠٠	عالم الرياضة
٧،٣٠	علم الاثنين الاميركي
٩،٠٠	الاخبار
٩،٣٠	حنكشيات منوعة
١٠،٣٠	المصارعة الحرة

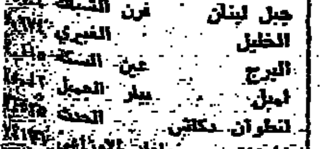
حظك اليوم

الاثنين في ٢٣ نيسان

● برج ... تلاقي مسؤوليات جديدة ... صديق يساعدك على حل ...
● ... اعباء مادية جديدة ... النزهات البرية .
● برج ... اعتن بصحتك دائما . كن ... الاصدقاء .
● برج ... فرح داخلي وهدوء في ... السعد الاثنين .
● برج ... مساعدة من قبل صديق ... خاصة . اعترف بالجميل ...
● برج ... شارك الاصدقاء في ... والرحلات . تتلقى هدية ...
● برج ... اقبل جميع الدعوات التي ... سهرة ممتعة .
● برج ... انت على موعد مع ... تتسرع في اتخاذ اي موقف ... مشروع ما .
● برج ... رحلة موفقة . دعوة ... خاصة ، اخبار سارة .
● برج ... تقابل اصدقاء وتزور الاقرباء ... مع الغير .
● برج ... راحة نفسية وجسدية ...
● برج ... الزواج في انتظارك ... جديدة .

الصيدليات

العمل في الصيدليات

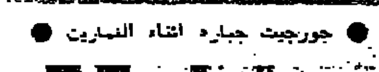


مسيات الباليه و ٥ راقصات



● جورجيت جبارة اثناء التمارين ●

● عندما يحرقون جان في امسيات الباليه ●



● من رقصة « الاقنعة » جورج شلهوب وجوزمان عابد ●

« امسيات الباليه » تقدمها جورجيت ... مع عشرين راقصا وراقصة ابتداء ... الجاري حتى ١٢ منه على ... الملزتيتر في ٦ تابلوهات .

... ولى رقصة متوسطية . موسيقى ... لالو ، تستفيد فيها جورجيت ... من الكلاسيكية الغربية ، كما ... يد من روحانية بلدان البحر ... المتوسط .

... : ثانية ، رقصة جان . موسيقى ... فاغيبيتش (فرنسي من اصل ... عمره ٢٧ سنة) ، وهي كما ... جورجيت جبارة ، فكرة جاءتها ... الموسيقى ، لان قصة جان (اي ... دارك) لم تكن ترتاح اليها في ... ، بل كانت تنزعج منها كثيرا ... . موسيقى ايفور تم جان في عيدها ... اعين التاريخ .

... هذه الرقصة جورج شلهوب ...) ، علي الخليل (الحاكم ...) ، جان (جورجيت جبارة) ، (مريم رزق الله) ، الاب (فاهي ...) وعشيقة الملك (خير ...) . بالاضافة الى مي شلحوط .

... ثالثة رقصة « الاقنعة » موسيقى ... وسترافسكي . انها وجوه متشابهة ، تضع اقنعتها الكبيرة رغما عنها للتفاهم ، تمثل صراع المدينة وتناقضاتها العجيبة الغريبة في المجتمعات المرفهة .

الرابعة ، رقصة « لا ترحل يا عصفور » تبرز الصراع بين البشر ، تعتبرها جورجيت جبارة « اهم من الحرب » وتقدم على وقع موسيقى بتدرسكي وجورج موستاكي .

الخامسة ، رقصة « المثلثات » تبرز علاقة رجلين بامرأة . الموسيقى لبارتوك .

اما الرقصة السادسة والاخيرة فهي « مرة في الصيف » ، رقصة حالمة تقدم في رومانسية موسيقية هادئة ، على ايقاعات لكاميل نسانس .

لكن الملابس والديكور لبابو لحود . الملابس الوان مطفأة . والاقنعة خضراء كبيرة . يشترك في امسيات الباليه ٢٠ راقصا وراقصة ، تتعمد باحلام جورجيت جبارة وحركاتها الرشيقة الحماسية .

« دردشة » مع ٥ راقصات

واثناء التمارين على « امسيات الباليه » ، كانت هذه « الدردشة » مع ٥ راقصات في المجموعة .

(مريم رزق الله ، متزوجة ، تدرس فن الباليه في صيدا) :

● هل تعيشين الحركة الراقصة ؟

□ المهم بالنسبة الي ، ان احضر وجود الحركة واحياها ، وان أعبر عن الوجود في كل خطوة وحركة اقوم بها .

● اين أصبحت ؟

□ مع الحركة ؟ الحركة تزودني بلحظات من الفرح والحزن ، تنقلني بعيدا عن واقع الحياة ، وتعبر عن حشد من المعاني والتساؤلات في وجودي .

● هل فن الباليه تعبير عن النغم ؟

□ في الباليه ، أرافق النغم ، اتبعه كالظل ، يحملني بعيدا ، فاعبر عنه ، كما اعبر عن قوة الروح .

مي شلحوط : جو الاحلام

(مي شلحوط ، تدرس فن الباليه في حمانا) :

● ماذا غير فن الباليه في حياتك ؟

□ فن الباليه يضفي علي المثالية ويزودني بالاحلام ، يجعلني انتصر على ذاتي ، ويزيدني ايمانا بطبيعة الانسان وقدرته على الخلق .

● اذن ما هو فن الباليه ؟

□ فن الباليه هو رسالة الانسان الى نفسه ثم الى الجمهور .

● والسعادة ؟

□ أجدها في قلوب المشاهدين . سعادتي ان أحيا في الرقص ليملأ حياتي حتى النهاية .

ميريز فيليب : الباليه وعرض الازياء

(ميريز فيليب . عارضة أزياء ، انتخبت وصيفة أجمل عارضة أزياء) :

● ما هي العلاقة بين فن الباليه وعرض الازياء ؟

□ عندما أرقص ، اشعر بالامتلاء وبرهبة كل حركة . اكتشف ذاتي ، اتأمل . انفتح كالوردة واتحرر من كل القيود الخارجية ليولد في الصفاء والشفافية . اما عرض الازياء فيحتاج كذلك الى خفة في الخطوة وليونة في الحركة وصفاء في التعبير ، لكنه لا يعطيني ذلك الامتلاء الروحي .

اولغا حزان : غناء الروح

(أولغا حزان . طالبة في الليسيه) :

● ماذا يضيف فن الباليه الى حياتك الخاصة ؟

□ فن الباليه هو اكتشاف مستمر للنفس يحرك في كافة الاحاسيس والمشاعر . يجعلني اطير وافرح . انه غناء للروح وممارسة يومية على التأمل .

ملك مصفي : ذات الرقص

(ملك مصفي . طالبة في البرفيه) :

● ماذا تضيفين الى حركة الباليه ؟

□ على المسرح انسى الحركة . اتبع نفسي الى ذات الرقص واتكلم .

آمال ناصر

مسكن حليم جرداق الحقيقي : صفيحة نحاس سحرية !

الذين رافقوا اعمال حليم جرداق ، يعرفونه حفارا (غرافور) رائدا في هذا اللون الفني . انه أول من اعطى الى اللوحة المحفورة وجودا في حركة الفن في لبنان ، وهو الى ذلك من الحفارين الاوائل في العالم العربي .

وحليم جرداق في حفرياته وزيتياته ورسومه وكتاباته ونظرياته الفنية ، يبني عالما فنيا غنيا ، تبرز فيه اصالة فنان مثقف ومبدع ، مطلع بعمق على الفن العالمي المعاصر ومتأمل شغوف بالتراث الذي ينتمي اليه ، متزن منظم منطقي مفكر ، ومغامر حالم ومجدد ، يجمع بين صلابة ووضوح العقل ، وبين تجليات الوعي وحرية الحلم .

في معرضه الجديد ، الذي يفتتحه في الخامس والعشرين من هذا الشهر في (المركز الفني — ميناء الحصن) جديد آخر يقدمه الينا . انه هذه المرة يعرض امامنا صفائح النحاس التي تؤلف الاصول الاساسية للرسوم المحفورة التي نشاهدها عادة مطبوعة على الاوراق . اي انه يقدم الينا المادة الاولى التي تلامسها اليد عندما تكون راكضة فوقها حافرة جسدها المضيء اللين بذلك القلم الفولاذي الصلب .

الفن يغير العادات

يقدم حليم جرداق معرضه بقوله :

● حليم جرداق : جديد آخر ●

« المعروف في فن الحفر ان يقدم الفنان الطبعات ، لكني فكرت بان اقدم النحاسات . كانت الرسمة على النحاسة هي الغاية وهي التي تحمل القيمة الفنية ، وكان لوح النحاس مجرد محمل .

« في طريقي الجديدة صارت صفيحة النحاس هي العمل الفني وصار كل مليمتر منها له قيمته ويدخل في العمل الفني ذاته .

« اردت ان افجر امكانات هذه المادة السحرية التي هي النحاس ، وان اخرج ما يمكنها ان تؤديه من اللطائف والتونات في القماشة من نعومة وخشونة ، قساوة ولين ، دفء وبرودة ، وفي عملي هذا قربت المحفورة من المنحوتة الحميمة التي ينفتح لها المستقبل . فالفن يغير العادات » .

الفن والجمهور

● اذا كان الفن يغير العادات فالى اي جمهور اذن يجب ان يتوجه ؟ كيف ننظر الى الجمهور الفني عندنا ؟

□ من المفروض ان يخلق الفنان جمهوره ، لا ان يساير جمهورا معينا جاهزا اوجدته ظروف عادية استمرارية . وخلق الجمهور يتطلب جرأة من الفنان ويتطلب استمرارا واستعدادا لتحمل شظف الخلق الفني وما ينجم عنه وما يسببه من وحدة ووحشة .

انه الاصرار على ان يكون الفنان نفسه ، اي خلاقا ومغيرا ، والاستمرار هنا هو الكفيل بخلق الجمهور المرهف غنيا .

● من هذه الزاوية كيف تكون اللوحة لغة اتصال بينك وبين الاخرين ؟

□ العمل الفني الذي اعنيه ، هو دائما على صلة بـ « الانت » و بـ « الاخر » وانا في كل مناسبة وفي كل معرض لي ، اركز على هذه الناحية بمعنى ان عملي الفني هو تعبير عن الخالق في الانسان ، لاني اعتقد بان في كل انسان خلاقا ، وعلى هذا الصعيد تتصل اعمالي بالاخرين ، انها تعبر عن الخالق فيهم .

والجمهور الذي يرتفع الى مستوى العمل الفني ، يرتفع الى مستوى الفنان ويكون قد عبر عن الخالق فيه .

في كل انسان يكمن خالق ، الذي هو جوهر الانسان . وهذا الخلاق يظهر في البعض بصفتهم شعراء ورسامين ومخترعين ويظهر في البعض كمتذوقين للعمل الفني . ومن هؤلاء يتكون الجمهور الجديد الذي اعنيه ، عندها تصبح علاقة الفنان مع جمهوره علاقة مشاركة وكشف عن الخلاق فيهم ، اي مساعدتهم على ايقاظ الابداع ، عوض ان تكون علاقة استهلاك ومسايرة ورضوخ الى عدم بذل اي مجهود .

الحداثة المخلخلة

● كيف نفهم انطلاقا مما تقول الحداثة في الفن ؟

□ أنا مع الحداثة الاصولية المبارية ، غير المتأتية عن نزوة استبدادية كيفية ، بل الحداثة التي تتصل بما انجزه الخلاقون السابقون اتصالا عفويا ، وتنمو نموا طبيعيا في اتجاه يتوافق مع طبيعة الانسان الهادفة نحو السمو والالوهة (العظمة الانسانية التي لا حد لها) .

● لكننا في واقع مؤلم ، في حصار . فكيف نتلمس دور الفنان في هذا الزمان الصعب ؟

□ الانهيارات التي تجري في عالمنا العربي ، على جميع المستويات ، وفي شتى النشاطات هي امر يؤكد لي ان لا شيء . يصح ويثمر ، الا العمل المنبثق من الوعي الاساسي لهذا الواقع . وهذا ما يجعلني اتمسك واصر على دور الفن الذي هو وليد الوعي ، كما ارى ، ان دور الفنان هو في ان يخلق « اشياء غنية » تنطوي على امكانية خلخلة كل ما هو قائم حولنا من التزوير والخطأ في الفكر او في العمل ، وتحمل امكانية ايقاظ الخالق في الانسان اي جعله انسانا حرا ، اذ دون هذه الحرية لا يمكننا ان نكون شعبا حيا .

● من حفرياته الجديدة ●

● الذين يتابعون انتاجك بين الكتابة والرسم تبدو لهم حينا منظم الفكر ، منطقيا دقيقا في تحاليلك وافكارك الفنية وتبدو حينا اخر في الطرف الثاني . فكيف تفسر ذلك ؟

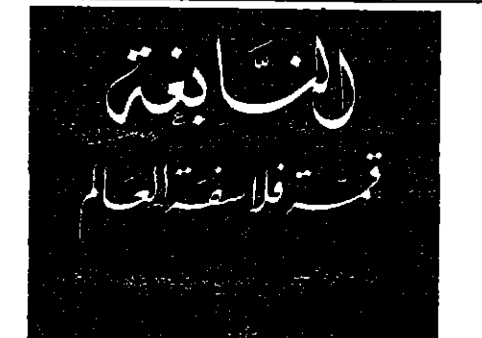
□ حسنا ، قلت تبدو لان هذا ما يبدو . انا مع الوعي دائما لانه اهم ما يملكه الانسان ، وهو الالوهة التي تكلمنا عنها . دقة التفكير المنظم والمنطقي عندي هي ميزة او صفة من صفات الفكر الانساني الذي يملكه الانسان بكل كيانه ، وهو الفكر المندغم والمشبع بالارادة والشعور .

« انا احلل واؤكد على اللغة الواضحة التي بمقدورها ان تحمل الفكر الواضح عندما تدعو الحاجة ، وهذا يتوقف على نوعية الموضوع والغاية منه . فهناك قضايا وافكار واختبارات لا يمكن ان نؤديها الا بالكلام الواضح الدقيق ، وهناك افكار وقضايا واختبارات اذا كنا نريد ان نؤديها بوضوح يجب ان نعطل لغة الكلام . ولكن هذا لا يعني الهذر بل انها لغة تحمل وضوحها ودقتها في نفسها ويمكن ان يتفاهم بها اشخاص كثيرون يشتركون في القضايا المطروحة .

وفي هذه الاعمال الفنية التي تبدو وكأنها غير منطقية ، يتجلى المنطق نفسه الذي نحسل فيه ونحسب ونخترع ، ويمكن ان نقول ان المنطق في اعمالي الفنية هو اياه المنطق التحليلي ، لكنه قد تحرر من العادات التي تكبله بها الحواس الخمس العادية وارتفع الى مستوى هو ، في الاصل ، مسكنه الحقيقي .

المنطق المحرر

« دون كيشوت » الفلسفة



ان يضع المرء كتابا في الفلسفة ، قبل ان يقرأ كتابا فلسفيا واحدا ، يعني انه أحد رجلين : اما انه يتلقى الغيب ، وتنزل عليه الحقائق عن غير طرائقها الطبيعية ، او انه يتوهم الطاقة توهما يؤهله لان يكون « دون كيشوت » الفلسفة . وهذا بالضبط ما كان المتصوفة والفلاسفة العرب القدامى يطلقون عليه : « الفرق بين الوصول وتوهم الوصول » و « الفرق بين الرؤيا وأضغاث الاحلام » .

والقارئ يشعر بهذه الحيرة منذ الصفحة الاولى لكتاب « النابغة قمة فلاسفة العالم » تأليف اديب سالم . فهو يدرك انه امام احدى الحالتين : الرؤيا الصادقة ، أو أضغاث الاحلام . فالكتاب بشكله المبدئي لا يترك مسألة فلسفية لا يتعرض لها بوثوق من امتلك عقل « كانت » ورؤيا « يوحنا » ولغة « واضع اللغة » .

الكتاب موضوع على شكل رواية تبدأ احداثها قبل بداية الزمان ، في اللحظة التي كانت فيه الخليقة ، كل الخليقة ، نية في ضمير الخالق ، وتنتهي بعد أن يصبح الزمان ذكرى ، وتفنى كل معالم الوجود . ويتطرق اديب سالم الى كل المشكلات الكونية والوجودية التي تحصل او يمكن أن تحصل بين فترتي ما قبل الزمان وما بعده : مشكلة الخلق ، مشكلة المكان والزمان ، مسألة الحرية والارادة ، المصير ، الروح ... الخ .

وبرغم أهمية هذه المسائل وحرارتها يقف القارئ أمام كتاب « النابغة قمة فلاسفة العالم » الذي يعالجها ، وكأنه أمام كتاب لابن سيرين ، أو عبد الغني النابلسي ، أمام أي كتاب في سيماء الكون وضعه درويش مبتدئ لتلامذته في الحلقة ، وفي زمان كانت فيه الامية خبز الناس .

عدة أمور

ومع أن التفكير الفلسفي ليس قصرا على الفلاسفة وحدهم . الا ان الذي يفرق بين هذا الكتاب الذي ينشد الفلسفة وبين الفلسفة عدة أمور :

١ — ان الذي يفرق بين التفكير الفلسفي المنظم والنظرة الفلسفية العادية هو اللغة والمنهج والشمول . فلغة الفلسفة ذات مدلولات وحدود واضحة تهيئ لبناء قضايا ذات معنى ، يمكنها عن طريق المنهج المنظم الذي يتبعه الفيلسوف أو يبتدعه ، ان تؤسس نسقا من الافكار منظما ، يعالج مسألة فلسفية هامة .

هذه المسألة تنظم مع غيرها من المسائل العديدة والمتشعبة في عقد يضع تفسيرا شاملا للوجود والانسان ، والمجتمع ، والقضايا المصيرية .

لكن الكتاب الذي بين أيدينا لا يحمل أيا من هذه الصفات : لا لغة الفلسفة ، ولا منهجها ، ولا شمولها . انه يكتفي بالطريقة العربية الانشائية التي تفيض كلاما ليس له دلالات على سطح المسائل . ومن الغريب انه ليس هناك كتاب مشحون بالاغلاط النحوية والاملائية مثل هذا الكتاب .

٢ — نعم ، قد لا تقوم فلسفة بدون ميتافيزيقيا . لكن هناك فرق بين القضية الميتافيزيقية في الفلسفة ، وبين المعالجة واللغة الميتافيزيقية . ولئن كان هناك مذهب كامل قائم على « الاشراق » ، فانه يصعب ان نجد أي تشابه بين مذهب « الاشراق » وبين وهم « النابغة قمة فلاسفة العالم » .

٣ — فارق آخر نلاحظه في المسافة التي قطعها كل من الذهنين : الذهن الفلسفي المنظم العميق ، ومذهب واضع هذا الكتاب . فالذهن الفلسفي عادة ، حين يريد أن يعالج مثل هذا الموضوع يتجنب الطرق المسدودة ، والمسالك الفرعية العقيمة التي قد تعترضه خلال سيره ، كما هو الحال عند « اديب سالم » .

ان اكثر التجارب التي يمكن ان يمر فيها مبتدئ الفلسفة خطورة ، هي أن يكتشف ان مجموعة الافكار الغامضة والمفككة التي تجمعت لديه ، قد تجمع في كتاب . وهذا النوع ربما يدهشه او يغضبه الناقد الذي يرد كتابه الى الفوضى وعدم التنظيم ، وان يقول : اما ما كتبه هو اكثر حمقا من ان يستحق اسما محترما ، كالفلسفة .

٤ — بداية الفلسفة تنشأ عادة مع عدم الرضا عادة عن الاجابات الجاهزة لاسئلة معينة . ولكن مدعي الفلسفة ليست لديه اية اسئلة حقيقية ، أو اية اجابة . ان جل ما يفعله انه يتناول أجوبة الاخرين ويشبع فيها العبث ، بعد ان تحتك هذه الاجابات بعدم مقدرته على الفهم ، وبالتالي : عدم مقدرته على الاعادة . أي انه هنا ايضا ناقل فلسفة رديء .

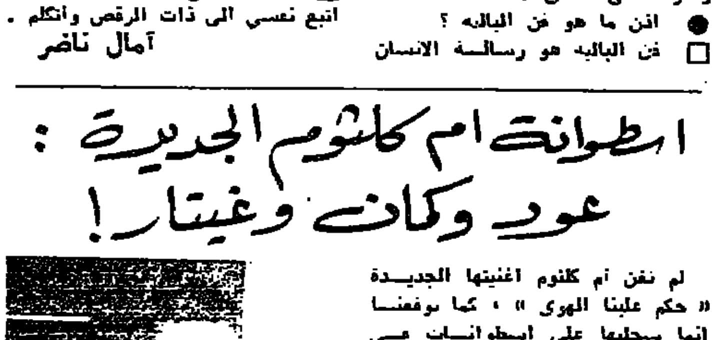
٥ — أول نشاط فلسفي هو التحليل ، أو النقد . وفي هذا المجال يقوم الفيلسوف بتحليل ونقد ما نسميه بأدواتنا العقلية ، فيدرس طبيعة الفكر ، وقوانين المنطق ، والعلاقات بين افكارنا والواقع ، وطبيعة الحقيقة .

وأما المهمة الاخرى فهي محاولة ايجاد مركب لكل المعارف ، وللتجربة الانسانية الشاملة .

هذا التحليل والتركيب حين نبحث عنه في « النابغة قمة فلاسفة العالم » نحس اننا نبحث عن مستحيل ، ونحس بالحزن امام الوقت الذي ضيعناه معه .

منير العكش

اسطوانة ام كلثوم الجديدة : عود وكمان وغيتار !



● بليغ حمدي : الحان الاغنيه ●

لم تغن أم كلثوم اغنيتها الجديدة « حكم علينا الهوى » ، كما توقعنا انما سجلتها على اسطوانات في الاستوديو ووصلت الاغنية الى الاسواق اللبنانية منذ خمسة أيام .

كتب كلمات الاغنية عبد الوهاب محمد ولحنها بليغ حمدي .

ولم تقتصر مقدمة الاغنية على تقاسيم على العود والكمان كما وعد بليغ ، بل جاءت المقدمة مشحونة بكل الآلات الموسيقية مع تقاسيم في نهايتها .

كانت المقدمة عبارة عن مختصر مفيد لموسيقى الاغنية بكاملها .. وكل لحن مر في المقدمة عاد بليغ وتوسع به في الاغنية . وهذا شيء جديد وطريف .

والجملة الموسيقية التي اداها الغيتار في المقدمة كانت جديدة ، ولعلها من اجمل ما لحن بليغ حمدي .

والتقاسيم على العود في نهاية المقدمة كانت هي أيضا شبه جديدة ، ورائعة .

كما كانت الجمل الغنائية في الاغنية عادية ، بعكس الموسيقى التي برز فيها بعض التجديد . وهذا يثبت ان بليغ يتحرر موسيقيا ، ويتقيد غنائيا بجمهور ام كلثوم ...

غير ان تأثر بليغ في لحن كلمات « انا وانت روح مغرمة كان حظها من السما » بلحن كلمات « انا كنت عين قبل ما شوفك » من اغنية « فكروني » التي لحنها عبد الوهاب لام كلثوم . لكن القفلة في الاغنية كانت عادية جدا .

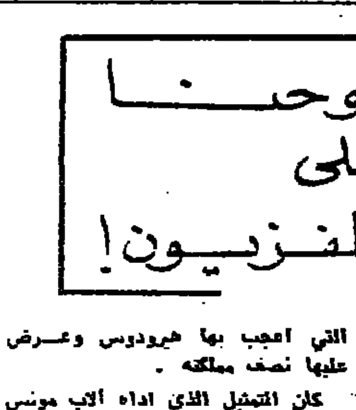
اما الكوبليه في الوجه الثاني من الاسطوانة ... ... اللحن الذي اداه الكورس .

واجمل الحان الاغنيه كان لحن كلمات « ده السعد وعد يا عين والقسم نظرة عين » ولحن كلمات « آه يا هوى » و « يا هوى » و « شمرنا » و « يا هوى » في المقطع قبل الاخير ، مع لوازمها الموسيقية .

وبذلك اذاب بليغ حمدي بعض الجمل واللوازم الموسيقية من اغنية « عقبالك يوم ميلادك » التي لحنها عبد الوهاب لعبد الحليم حافظ والتي سبقت موال « يا مفرقين الشموع » وحولها الى جمل موسيقية « حكم علينا الهوى » .

كما اذاب أيضا المواويل المعروفة وصهرها موسيقى صامتة وادخلها الى اغنية « حكم علينا الهوى » . وهذا واضح في الامثال التشبيهية في الاغنية .

رأس يوحنا على « طبق » التلفزيون !



● الاب يوسف مونس ●

... الاب يوسف مونس للشخصية ... المظيمة تمثيلية « راس على ... » التي اخرجها للتلفزيون باسم ...

... « راس على طبق » تحكي قصة ... يونس الملك ، الذي اعجب بزوجة ... فاتخذها زوجة له ، وتنكر للصداقة ... كانت تربطه بيوحنا بعد تأنيب ... الاخير له على فعلته .

... في احدى الحفلات التي اقامها ... يونس تطلب الراقصة راس يوحنا ... طبق ، فيحضر يوحنا من السجن ... ع رأسه ويقدم على طبق للراقصة التي اعجب بها هيرودوس وعرض عليها نصف مملكته .

كان التمثيل الذي اداه الاب مونس معبرا وصادقا .. ولا شك في ان ايمانه يضاف الى موهبته ليعطي تمثيله ابعادا جديدة .

ان تقمص الاب مونس لشخصية يوحنا ، لم يكن ناجحا بسبب مقدرة الاب التمثيلية فحسب بل بسبب ايمانه بالله ، وبقصص الكتاب المقدس ، ومن بينها قصة يوحنا .

ان الايمان هنا ، هو مساعد للتمثيل ، لان الاب عندما يلقي موعظه بعضها ، وهو هنا يلقيها بواسطة ايمانه مضافا الى تمثيله .

وتمثيليات الاب مونس التي تتكرر كل عام في المناسبات لا ننظر اليها من ناحية فنية فحسب (كانت الناحية الفنية في التمثيلية ناجحة) ، بل ننظر اليها على انها صدمة تحرك في المشاهد الايمان وتذكره بان في العالم الذي يعيشه اشياء غير التي يختبرها ويحياها ماديا .

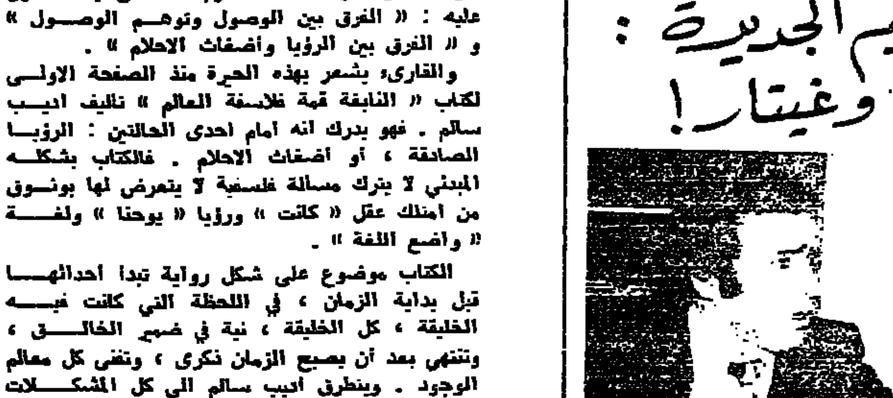
وهذا التذكير يكفي وحده لانجاح اي عمل فني ديني .

كان الاخراج الذي نفذه باسم نصر موفقا ، وقد استطاع باسم ان يجذب امكانات التلفزيون المحدودة ، دون ان يشعرنا بذلك .. اي انه استعاض عن الفقر في الامكانات بغنى الخيال والاخراج .

الحفلة مثلا التي اقامها هيرودوس ، كان تنفيذها صعبا لانها تتطلب جمهورا وراقصة وبلاطا فسيحا ، ولكن باسم استعاض عن كل ذلك ، بالمؤثرات الصوتية .. فقد سلط كاميرته على وجه يوحنا وراح ينقل بواسطة تعابير يوحنا ما دار من حوار بين الراقصة وهيرودس في الحفله .

كان وجه يوحنا هنا هو المرآة او البلاط الذي رقصت فيه الراقصة وطلبت راس يوحنا من هيرودوس .

— بارودي —



هكذا من الأصول

وين صرت يا امين ؟

من فضلك .. دولة الرئيس

كلمة !

طلب مني صديـــقي المليونير ان اصحبه الى محل « اسبري » المشهور لانه يريــد ان يشتري ســاعة يد ! واعترضت على شراء الساعة من هذا المحل المشهور بارتفاع اسعاره . ولكن صديقي افهمني ان ابن صاحب المحل صديقه العزيز ، وتعود ان يخفض له اسعار كل ما يشتريه !

ودخلنا المحل الذي تطل واجهـته على شارع « بوند ستريت » الــذي تحتله اغلى المحلات التجارية ... وجاء ابن صاحب « اسبري » وانحنى لنا كرقم « ٨ » ، وبدأ يعرض علينا احدث الســاعات ... ومن بينها ساعة في وزن الريشة ثمنها ..٥ جنيــه استرليني !

وتركنا ابن صاحب «اسبري» نتطلع الى الساعات ثم عاد يحمل علبةصغيرة مغطاة بالاحمر ، وفتحها في رفق... ماذا! بداخلها خاتم مثبت عليــه فص من الزمرد طوله اكثر من بوصة . وقال وهو يعرض الخاتم علينا . انه احدث خاتم قمنا بصنعه . ان ثمنه .٥ الف جنيه استرليني ! .٣٥ الف ليرة !

قلت : ومن هو المجنـــون الذي سيشتري هذا الخاتم ؟

قال : عاشق ! لقد اشتراه فعلا !

سألت : وهل هو الان في مستشفى المجاذيب ؟

قال : كلا ... لقد اوصى عــلى صنع بروش يقدمه مع هذا الخاتم !

وفتح ابن صاحب المحل علبة حمراء اخرى ... وقدم لنا بروش تتوسطه جوهرة ضخمة ، تزدان على عدد من الفصوص النادرة !

قلت في فزع : لا تقل لنا ان ثمن البروش .٥ الف جنيه استرليني اخرى؟

قال : لا ... ان ثمنه ليس .٥ الف جنيه ... ان الثمن هــو ..٤ الف جنيه ... ثلاثة ملايين و ..٢ الف ليرة !

قلت له : اذا وافقت الحبيبة على قبول الهديتين ، فمعنى هذا انها لا تحب هذا المجنون ... لا يمكن ان تحب امراة رجلا مغفلا ولو اغرها في كل جواهر الدنيا !

وقال لي صديقي المليونير : كنــت اتصور انك تفهم حواء ... لقد كشفت الان عن جهلك ! سيتصور صاحب محل « اسبري » ان كل العرب جهلاء مثلك!

وتطلعت الى السماء اطلب للعرب مزيدا من الجهل !

« السندباد »

غرنجية يستقبل وزيــر الدفــاع السعــــودي

استقبل الرئيس سليمان فرنجية في زغرتا امس ، الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع السعودي الــذي وصل الى لبنان في زيارة خاصة . وبعد تناول الغداء مع الرئيس ، زار الوزير السعـــــودي الارز وميناء طرابلس .

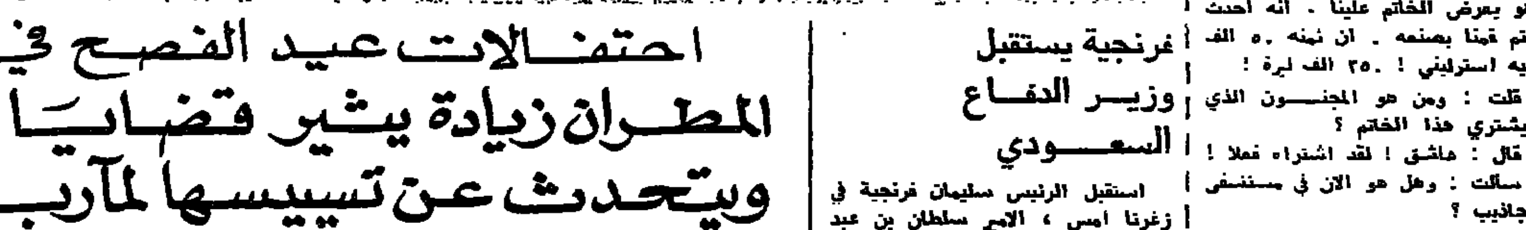
ارتياح ابو حمد لقرار مجلس الامن

اعرب السيد خليل ابو حمد وزير الخارجية اللبناني امس عن ارتياحـه للقرار الذي اتخذه مجلس الامن الدولي امس الاول والذي ادان فيه اسرائيل لقيامها بهجمات عسكرية متكررة ضــد لبنان .

١٠٠ الف ليرة مساعدة كويتية للفلسطينين بلبنان

اعلن رسميا ان مجلس الــوزراء الكويتي قرر امس التبرع بمبلــــغ ....١٠٠ ليرة لبنانية للمساعـدة في حماية الفلسطينين في لبنان من الهجمات الاسرائيلية .

الكويت — ر



احتفالات عيد الفصح في لبنان
المطران زيادة يثير قضايا الطلاب ويتحدث عن تسييسها لمآرب شخصية

احتفل لبنـان امس بعيــدالفصح المجيد لــدى الطوائفالكاثوليكية . وقد اقيم بهــذه المناسبة قداس احتفالي فــيكاتدرائية مار جرجس المارونيةتراســه سيــادة المطـــران اغناطيوس زيادة رئيس اساقفةبيروت للطائفة المارونيه .

والقى المطران زيادة خــلال القداس عظة قال فيها : اسمحوا لي ان اغتنم فرصة تجمعكم ، لكي نتامل معا ونعالج موضوعا هو ، الى جنب الاحــداث المؤلمة التي مرت بنا ، ونامل ان يخرج لبنان منها منتصرا مع المسيح فــي قيامته ، هو موضوع الساعة ، فــي التربية والتعليم .

« قضية التعليم والتربية تستاثر في ايامنا باهتمام المسؤولـــين ، روحيين ومدنيين . واذا كان النصف الاول من هذا القرن طغت عليه مشكلة العمال ، فمشكلة الطلاب تطغى علــى هـــذا النصف الاخير .

« ولقد تضاربت الاراء في تعليــــل اسباب قلق الطلاب وتحركاتهم وثوراتهم عندنا وفي العالم . اذ يبدون وكـــان لا شيء يرضيهم ، لا شيء يعجبهم . واذا كانت مطالبهم في الغالب محقة ، فان حشرها في آن معـــا ، وتعمــــد استعجال تنفيذ بعضهـــا احيانـــا ، والمطالبة بزج بعض تعديلات في البرامج والانظمة تتسبب اذا تحققت في خفض مستوى التعليم .

خطة مدبرة وامر واقع

« والامر ليس اسطورة ، بل خطة مدبرة وامر واقع . وهو وارد عندنـــا مثله عند غيرنا . وهو يعني اكثر مــن تسييس القضية الطلابيـــة لمـــآرب شخصية : يعني تعطيــل الثقافـــة واسترهان طلابنا من حيث لا يريدون .

لكن ماذا يريدون ؟ هــذا هـــو السؤال . يريدون ولا شك على المدى القريب تحقيق بعض المطالب . لكن ، حتى اذا تحققت ، عادوا يطالبون . واذا تحققت كل مطالبهم ، مثلها فــي بعض البلدان الغربية ، ظلوا يطالبون. ذاك بان ثورتهم هي اعمق جــذورا ، واوسع رقعة وابعد مدى من مشكلـــة التعليم وحدها .

« انهم برأينا — وهو رأى يبـــرر الاحداث والاحداث تسنده — يطالبون بملء فراغ خلفه لهم ضياع المعنى في تنشئتهم ، الغنية بالمعلومات ، المفتقرة بالمعنى ، تنشئة لا تطرح ، واذا طرحت لا تجيب السؤال عن معنــى وجــود الحياة .

ثم اكد اهمية التنشئــة الدينيـــة والانسانية والوطنية .

انتخابات نقابة محرري الصحافة

عقدت الجمعية العمومية لنقابـــة محرري الصحافة جلسة صباح امس الاحد لانتخاب مجلس النقابة الجديد حضرهــا .٣٩ محررا من اصل .٤١ مسجلين في الجدول الانتخابي .

وقد فاز بنتيجة الاقتراع الاساتذة : ملحم كرم ، عاصم الجسر ، عدلي الحاج ، رياض دبليز ، منى بشارة ، جان خوري ، محمد غزالة ، بهجت جابر ، سعيد ناصر الدين ، انور نصار ، امين السباعي ، وانطوان كامل وفاز اميل داغر ، وحكمت ابو زيد للمجلس الاعلى للصحافة وعامر مشموشي لمديرية العلاقات العامة في النقابة .

اده وعرفات — تتمة
اعتقالات تقوم بها المقاومة

وتحدث عرفات عن مسالة المواطنين اللبنانيين والاجانب الذين القت المقاومة الفلسطينية القبض عليهم ، فقال انه من الضروري اولا في هذه الظروف غير العادية وعقب استشهاد ثلاثــة من زعماء المقاومة الفلسطينية ، ان نضمن سلامة زعماء المقاومة ونجري التحقيقات التــي توضح لنا سر الاحــداث . وعندما ينتهــي التحقيق سوف نسلم الاشخاص الذين نتحفظ عليهــم الان السلطات اللبنانية .

واضاف ياسر عرفات ان هذه هي الطريقة الوحيدة التي ستمكن المقاومة الفلسطينيــــة من الحصول علـــى المعلومات التي تبحث عنها .

واضاف ياسر عرفات قائلا : ونحن لا يسعنا ازاء الوضع الحالي الا ان نتصرف على هذا النحو . وانا مسؤول عن أمن المقاومة امام القادة الاخرين .

وقال ان المقاومة في مرحلة توحيد.

واعلن العميد اده بعد ذلــك ان المائة مليون عربي يجب ان يتعاونوا في الجهد المشترك للامة العربية ، وأن يستخدموا بصفــة خاصــة مواردهم البترولية من اجل هذا الهدف .

واشار عرفات الـــى ان هنـــاك اتجاها قد بدا يتضح في هذا الصدد . فقد اعلن الشيخ احمد زكي اليماني وزير البترول السعودي اخــيرا ان البترول سوف يستخدم في النزاع .

انتقلت الى رحمته تعالى
الحاجة وسيلة خليل علامه
ارملة المرحوم مصباح رشيد علامه
والدة رشيد ، ومحمد ، وعلي
الدفن الساعة الثانية بعد ظهر اليوم الاثنين في جبانة الراووق .
التعزية في منزل ولدها محمد علامه برج البراجنة .

وزارة امر واقع — تتمة

الوزير نفاع والدكتور مسيكه ، وقيل بعد ذلك ان الرئيس طلب من الدكتور مسيكه اعداد مراسيم الوزارة الجديدة لتكــون جاهزة عندمـــا يحين موعــد اذاعتها .

آخـــر تشكيلة

وتردد على اثر هذا الاجتماع ان التشكيلة الوزارية التي اتفق عليها هي على الشكل التالي : الدكتور امين الحافظ ، جميل كبي ، حسن الرفاعي ، نزيــه البزري ، (عن السنة) .

فؤاد نفاع ، بيار حلو ، ادمون رزق ، اميــل روحانــا ، (عــن الموارنة) .

فهمي شاهين ، محمود عمــار ، صبري حماده ، (عن الشيعة) .

بشير الاعور ، بهيج تقي الدين ، وفي حال اعتذاره الدكتور صلاح سلمان (عن الدروز) .

فؤاد غصن ، ميشال ساسين (عن الروم الارثوذكس) .

خليل ابو حمد ، جوزيف سكــاف (عن الكاثوليك) .

خاتشيك بابكيان (عن الارمن) .

وكان الدكتور الحافظ بعــد هــذا الاجتماع قد تناول طعام الغداء الــى مائدة الرئيس فرنجية .

هذا ، وسئل الدكتور عبد اللــه الراسي اذا كانت كتلة عكار ستتمثل في الحكومة ، فاجاب : اتمنى ذلك .

ومن زغرتا انتقل الحافظ ، بعد أن ودعه الرئيس فرنجية قائلا « على بركة الله وتوفيقه يا صاحب الدولة » ، الى منزل النائب طوني فرنجية بطرابلس ، حيث اجرى عدة اتصالات هاتفية مع بيروت . ثـــم طلب عدد « الانوار » امس ، وعاد يطلع فيه على ما نشر عن المشاورات .

تصريـــح الحافـــظ

وبعد ذلك ادلى بتصريح قال فيه : في هذا العيد المجيد الذي يحمل في طياته معاني الانبعاث والتجــدد والانطلاق الروحي والفكري مع خلود المثل العليا في هذا العيد نتطلع الــى لبنان فنجده تحيــق بـــه الاخطـــار الخارجية وتعبث فيه العلل الداخلية ويعتمل في صدور اجياله الطمــــوح الشريف المشروع نحو انماء مـــادي وبشري ينوع طاقات البلاد وامكاناتها ويوزعها .

وفي هذا الظرف بالذات ترانا امام مهمة تاليف حكومة للبلاد تتجاوب مع تلـــك الاحساس بالخطـــر وتستطيـــع ولو على مراحل تحقيـــق هـــــذا الطموح . فلاذا كان الخطر وحـــده يبرر قيام حكومة اتحاد وطني كمـــا جرى ويجري في التاريـــخ الحديـــث في مختلــف البلاد الديمقراطية واذا كان الشروع بورشة هذا الطموح يبرر ايضا قيام حكومة اتحاد وطني لاتخاذ قرارات مصيرية لا سيما في العالم المتخلـــف الذي يتطلع الى التقدم فما بالك عندما نواجه هذين العاملين معا ؟

عندئذ لا يكون لدى اي سياســـي مخلص اي مسوغ لكي لا يسهل المهمة او يتنازل عن بعض المطالب او يضحي بشيء من الاعتبارات التي يسميهـــا البعض تقليدية .

وبالفعل فقد لمست من خـــــلال المشاورات التي اجريتها مع مختلف الفرقاء المعنيين ذلك الاستعداد البدئي مما حملني على ان اكن لهم كل مشاعر الشكر والعرفان . وبقي الان ان نترجم هذه الاستعدادات الخيرة الى تطبيق عملي عندما اختم استشاراتي لتاليـــف الحكومة في القريب ان شاءالله وذلك برعاية فخامة الرئيس سليمان فرنجية الذي نلمس عنده لا سيما في اوقات الشدة التي تمر في لبنان وطنيـــة متاججة وخلقا رفيعا وحكمة نفاذة .

رؤســـاء الكتـــل بعيدون عن الجو

ومن جهة ثانية ، كان رؤساء الكتل النيابية مساء امس ، بعيدين عن اخر التطورات بالنسبة لاستشارات الرئيس المكلف . ويسود اعتقاد لدى هــؤلاء بان « الطبخة الوزارية » لم تستو بعد ، وان العقبات التي يواجههـــا الدكتور حافظ ربما اخرت صـــــدور المراسيـــم الى ما بعد يوم غـــــد الثلاثاء ، وربما كانت هناك رغبة فـــي فرض حكومة من خارج المجلس في اخر لحظة .

وفي هذا الصدد قال العميد ريمون اده « للانوار » انه ينتظــر عـــودة الرئيس المكلف الى بيروت ليقف علــى بعض التطورات . ولمح الى انـــــه سيبذل محاولات مع الرئيس صائـــب سلام لاقناعه برفع « الفيتو » عـــن توزير النائب رشيد الصلح تسهيـــلا منـــه لمهمة الرئيس الحافظ .

وقد حاول اده الاتصال بالرئيـــس سلام فلم يتمكن بسبــب وجود رئيس الحكومة المستقيــل في مزرعته بالحنيه جنوبي صور .

ومن جهة ثانية ، عاد بعد منتصف ليل امس الى بيروت السيد كمـــال جنبلاط ، واجتمع قبل الظهر بالنواب بهيـــج تقي الدين ، فريد جبران ، فؤاد الطحيني ، رشيد الصلح ، حيث اطلـــع منهم على تفاصيـــل الاتصالات الجارية لتشكيل الحكومة .

وعلم ان جنبلاط وافق على ان يمثل الشيـــخ بهيج تقي الدين والنائـــب رشيد الصلح ، واصر على عـــــدم القبول باية تنازلات جديدة ، حتى ولو ادى الامر الى البقاء خارج الوزارة .

وفي تقدير جنبلاط ان موقف الرئيس سلام من شانه أن يعرقل مهمة الرئيس المكلف ، ويصعد الازمة في وجهـــه بقصد تفشيله .

ويعتقد جنبلاط ان مهمة الدكتـــور الحافظ ليست سهلة ، وهو متشائـــم في امكانية تجاوزه العراقيل الموضوعة في وجهه .

واكد جنبلاط « للانوار » بانه مـــع تسهيـــل مهمة الدكتور الحافظ ، انما ضمن التزامات جبهة النضال الوطني بمبادئها ومطالبها التي تعبر عن رأي الاكثرية الساحقة من الراي العـــام اللبناني .

شيء كالانقلاب — تتمة

اول .

□□

رابعا : جميع المخلصين والطيبين — وهم سواد الشعـــب الاعظم — مطالبون بالمساهمة ؛ كل في محيطه وحسب طاقته ؛ في انجاح مهمة امين الحافظ ، رئيسا مكلفا كان ؛ او رئيسا في حكومة سوية ، قائمة . ففي نجاحه دفع للحكم في مراقـــي التطور والتقدم اللذين طالما صبونا اليهما ، ونفع لشعب قلمـــا راى في حاكميه غير جلاديه وصالبيه .

وفي نجاحه ، بنوع خاص ، شهادة بان الانقلاب المحـــدث كان في محله واوانه ، وبانا اهل المستوى عندما يطلب منا شفع النظريات بالعمليات .

وحري بنا ان نتذكر ، في الموقف والمقام ؛ قول من قال :

امـــامـــك فــانظـــر اي نهجيـــك تنهـــج
طـــريقـــان شتـــى : مستقيــم واعـــوج

... وأن نشكر ونحمد على حسن التمييز والاختيـــار :

مسيرة الامريكيين — تتمة

الاميركي خاصة لاصلاح خطا ارتــكب عندما طرد اكثر من مليون فلسطيني من منازلهم .

كلمة محافظ الجنـــوب

وبعد القداس الاحتفالي في قلعـــة صيدا القى السيد هنري لحود محافظ الجنوب كلمة رحب فيــها باعضـــاء « مسيرة السلام » وحيا بادرتـــهم النبيلة .

وتحدث القس الاميركي رايان عن القضية الفلسطينية ، وقال انالشعب الفلسطيني هو ضحية العنف وليس المسبب للعنف .

وتابع قائلا : مئات الالـــوف من الفلسطينيين جردوا من وطنهم وهم لاجئون خارج حدوده ومحظور عليــهم العودة اليه ، بينما البعض ممن بقي فيه هم ايضا لاجئون في اراضيهم ، ويعتبرون قانونا وواقعا مواطنين مـــن الدرجة الدنيا .

والقى الشيخ سليم سوسان ممثل مفتي صيدا كلمة رحب فيها « بالبادرة الطيبة التي قام بها الاميركيون في لبنان» وحيا موقفهم العادل تجاه القضـــية الفلسطينية .

ثم القت السيدة الاميركية لاتيشيا غراميز كلمة شكر للشعب الصيداوي الذي خف لاستقبال اعضاء المسيرة .

نهاية البداية

وفي ختام الاحتفال القى السيد تيتو هوارد كلمة باسم اعضاء « مسيرة السلام » شكر فيها الرئيس صـــائب سلام والسيد ياسر عرفـــات عـــلى السماح لهم بالمسيرة ، وقال : اننا الان في نهاية البداية . هذه نهـــاية اول مجهود نقوم به من اجل الوصول الى قلوب وعقول اخواننا الاميركيين .

واضاف : نقول لاعضـــاء مجلس الشيوخ الاميركي سكوت وهمفري .. نقول لهم سياتي يوم سنتعقبــكم . عندما يحين الوقت للانتخابات القادمة ، سنذهب الى ولاياتكم لنقول للناخبين الحقيقة . سنقول لهم كم ساهمتم في اقتلاع المسيحية من الارض المقدسة . سنقول لهم كم انتم مسؤولون عــن الام ثلاثة ملايين فلسطيني .

ودعا هوارد الى حل سلمي لازمة الشرق الاوسط قائلا : ان الحـــل العسكري سيؤدي الى وقوع الــوف الضحايا من العرب واليهود .

واضاف قائلا : الى العرب نقــول ساعدونا في معركتنا الاعلامية فـــي الولايات المتحدة . ساعدونا من اجل وقف توقف السلاح والمـــال عـــلى اسرائيل .

وقال : ان السفارات العربـــية ومكاتب للجامعة العربية في الولايات المتحدة تفعل القليل ... نريد ان نساعدكم . ان ثمن طائرتين حربيتين اتفق في حملة اعلامية فعالة ، كفيلا باحداث تغيير ايجابي في الرأي والاتجاهات .

هذا ، وحوالي الساعة الحادية عشرة توجه اعضاء المسيرة الى مخيم عين الحلوة ، حيث اطلعوا على حياة اللاجئين الفلسطينيين ثم عادوا بعد ذلك الى بيروت .

وكان الوزير نزيه البزري قد اعضاء المسيرة ليل امس الاول في صيدا البحرية .

انباء عن شق — تتمة

الجديدة ستكون اعمق من قناةالسويس الحالية التي بنيت في القرن الماضي ، وسيبلغ عرضهــا ضعفي عرض تلــك القناة . وسيستغرق شقها ١٨ شهرا، وتكون قادرة على استيعاب ناقلات نفط يصل وزنها الى ...٤٠٠، طن .

روما ، لندن ، تل أبيب — ر ، أب ، و ص ف

رؤساء الاركان — تتمة

وقال : كان هناك قرار سابق فيما يتعلق بالزيارات علـى المستـــوى السياسي ، لانه مما لا شك فيه ان القيادة العسكرية ما لم تستند الـــى قيادة سياسية ، فالقيادة العسكريـــة تعتبر قيادة هيكلية . ويبدو ان الاتصالات السياسية في هذا الاتجاه لم تستكمل.

وردا على سؤال عما اذا كان قـــد تم بحث موقف عربي موحد بالنسبـــة للاعتداءات على لبنان ، قال الفريـــق الشاذلي : لماذا نتكلم عن لبنان فقط ، ان كل اعتداء يقوم به العدو ســـواء على لبنان او على اي جزء من الاراضي العربية فهو اعتداء على الامة العربية.

فكون ان مجلس رؤساء الاركان يوجـــه اهتمامه للجزئيات قبل ان يوجهه الـــى الكل ، فهذا يعتبر تصرفا غير مثالي ، انما الاجتماع يجب ان يوجه الـــى اسلوب مجابهة العدو الاسرائيلـــي ككل على الارض العربية .

القاهرة — ا.ش.ا



